

CUADERNILLO PARA LA MEJORA DE LA DISLEXIA

Cuadernillo 1



“Viajamos con Mario a la época romana”

CURSO 2014/2015

FICHA 1 (Lectoescritura y dislexia/vía directa y fonológica)

- 1) Nuevas aventuras esperan a nuestro amigo Mario en los nuevos capítulos de sus aventuras. Tras un verano de descanso y búsqueda, Mario ya está preparado para comenzar con sus nuevas andanzas, donde aguardan miles de sorpresas y aventuras. El viaje comienza ya, ¿estás preparado/a?**

El Viaje de Mario (Capítulo 67)

2

Un nuevo día comienza para Mario. Las hojas de los árboles ya comienzan a perder su esplendor y se empiezan a teñir de un color más oscuro y triste. El otoño está llegando y la luz de la mañana entra cada vez más tarde por la ventana de Mario. A pesar de ello, Mario como cada mañana, se levanta con alegría, sabiendo que todos y cada uno de los días le aguardan sorpresas y cosas que descubrir.

Ya conoces bien a Mario y no para de buscar curiosidades y anécdotas sobre diferentes temas. A lo largo de su viaje, que ya lleva casi 70 episodios, Mario ha visitado multitud de lugares, nos ha hecho conocer miles de secretos, anécdotas, curiosidades, etc. Si recuerdas el año pasado nos descubrió diferentes lugares de España con los yacimientos prehistóricos más antiguos e importantes, como Altamira o las Cuevas de Tito Bustillo.

El verano ya paso, y Mario como siempre, aprovechó para disfrutar y descansar de sus aventuras y como no, aprovechó también para poder pensar en que lugares visitar en sus siguientes aventuras. Como solía hacer Mario, y en verano no iba a ser menos, siempre estaba rodeado de libros, revistas, etc., donde se pasaba las horas buscando, investigando, etc.

En esta ocasión, Mario se ha centrado en uno de los temas y momentos más importantes de la historia de la humanidad, ¿sabes de qué tema se puede tratar? Solo puedo decirte que su numeración se sigue usando hoy en día, ¡ya te has dado cuenta!

Por si aún tienes dudas, Mario ha estado investigado sobre el mundo romano, y toda la historia de una de las más importantes civilizaciones de todos los tiempos. La civilización romana se enclava dentro de un periodo histórico denominado antigüedad que engloba otras grandes civilizaciones como la Egipcia, la Griega, Mesopotamia o la Sumeria, donde se originó la primera manifestación de escritura de la historia, terminando con ello la prehistoria y comenzando la historia moderna.

Muchos, muchísimos son los datos, anécdotas, lugares, personajes, etc., relacionados con el mundo romano, y todos ellos los iremos descubriendo a lo largo de sus próximas aventuras.

Una de las cosas que más le sorprendió a Mario es que la civilización romana pasó por tres formas diferentes de gobierno, desde la monarquía, asado por la república hasta llegar al imperio donde finalmente finalizó la importancia de esta civilización con la famosa caída del Imperio Romano. Todo ello duró alrededor de casi 1000 años, comenzando en el 753 a.C. y finalizando en el año d.C.

Pero sin duda alguna lo que más le sorprendió a Mario fueron las construcciones y técnicas de trabajo romano, quedando sorprendido por construcciones como los acueductos, los edificios públicos o las calzadas romanas.

3

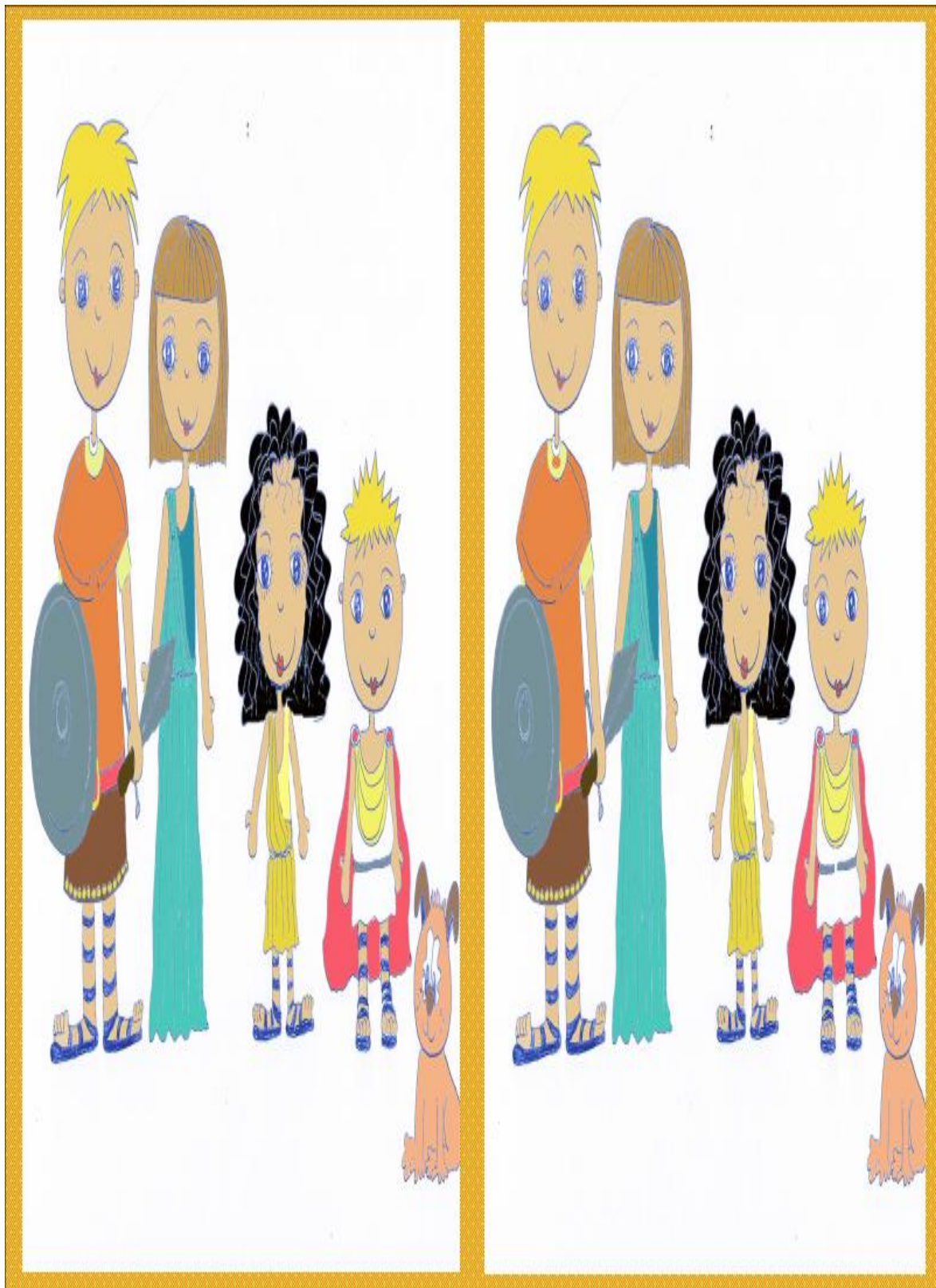
Estas últimas tuvieron una gran importancia en España, existiendo vías muy importantes como la Vía Augusta o la Vía de la Plata. Esto llevó a pesar a Mario la posibilidad de viajar por alguna de ellas, conociendo las características de la cultura romana presentes en los lugares por los que pasaba, las anécdotas que guardaban esos lugares, los secretos mejor guardados, etc.

Y sin pensarlo mucho más, Mario se echó la mochila a la espalda como siempre, y se dirigió a su primer destino, que en esta ocasión será el punto de partida para recorrer una de esas vías o calzadas romanas, ¿sabes cuál será? Solo te puedo decir que el lugar que va a visitar se llamaba Hispalis en tiempos romanos, ¿cuál puede ser?

TIEMPO	ERRORES

- 2) Aquí puedes ver a los miembros de una familia muy especial que conocerá Mario en los próximos días, la familia Román. Pero en la imagen de la derecha hay cinco fallos bien ocultos, ¿serás capaz de encontrarlos?

4



- 3) Como ya bien sabes, Mario también nos quiere ayudar a mejorar nuestra ortografía. Para ello y junto a la hija de la familia de los Román que pronto conocerás, nos presentan esta sopa de letras donde has de buscar ocho civilizaciones de la antigüedad. ¿Serás más rápido que yo?

LAS ANTIGUAS CIVILIZACIONES

[Editar](#)
[HTML5](#)
[FLASH](#)

Sopa | 0 Vezes realizada | 0 Me gusta recibidos

[Eres el autor](#)
[Compartir](#)
[Tweet](#)
[g+1](#)

5

Instrucciones

Intenta resolver la sopa de letras. Para ello busca las palabras escondidas en ella y selecciónalas deslizando el ratón sobre las letras que las componen. Si te atascas y no encuentras más, puedes pulsar en Mostrar Palabra para que te diga una palabra que buscare si

Puntos | 0

Tiempo | 00:39

LAS ANTIGUAS CIVILIZACIONES

G	S	F	O	A	I	Z	U	U	T	Q	O	Ñ
Y	R	W	S	U	I	U	I	C	W	Y	H	M
O	E	E	C	U	I	Z	Y	D	H	Q	E	E
M	F	O	C	E	G	I	P	T	O	S	W	K
R	E	V	Y	I	A	J	S	P	O	E	A	O
O	O	U	A	I	A	U	F	P	U	Q	Z	B
B	I	E	D	N	E	M	O	S	A	W	H	V
U	Y	N	J	Y	I	T	V	U	Y	C	K	J
H	I	Y	U	G	A	H	Ñ	M	A	I	W	T
A	P	L	T	M	I	T	C	E	M	Ñ	Q	I
C	W	X	I	D	I	W	X	R	T	E	F	F
T	N	A	I	C	K	Q	U	I	J	G	D	P
E	J	A	M	O	R	G	M	A	Y	U	Ñ	X

MESOPOTAMIA

SUMERIA

EGIPTO

GRECIA

CHINA

INDIA

MAYA

ROMA



ACTIVIDAD INTERACTIVA

- 4) ¡Este Mario no cambia, sigue igual! Va tan rápido a todos los lugares que las oraciones se pierden por el camino, se descolocan o se pierden. ¿Me ayudas a solucionarlo y así poder leerlas?

sarutneva sus ne ratisiv seragul euq ne rasnep redop arap óhcevorpA

6

triste. Comienzan y a oscuro perder más su color esplendor un de y a empiezan se

rirbucsed euq sasoc y saserpros nadrauga el saíd sol ed onu adac y sodot euq odneibaS

construcciones las y fueron técnicas sorprendió de le trabajo más que romano. Le

Mario se echó la mochila a la espalda como siempre y se dirigió a su primer destino

- 5) Y para no perder detalle, también nos quiere proponer otro juego donde descubrir las principales características del mundo egipcio. Para ello has de resolver este crucigrama, ¿serás capaz de completarlo?

LAS CARACTERÍSTICAS DE EGIPTO

[Editar](#)
[HTML5](#)
[FLASH](#)

Crucigrama | 0 Veces realizada | 0 Me gusta recibidos | Eres el autor

[f Compartir](#)
[Tweet](#)
[g+1](#)

7

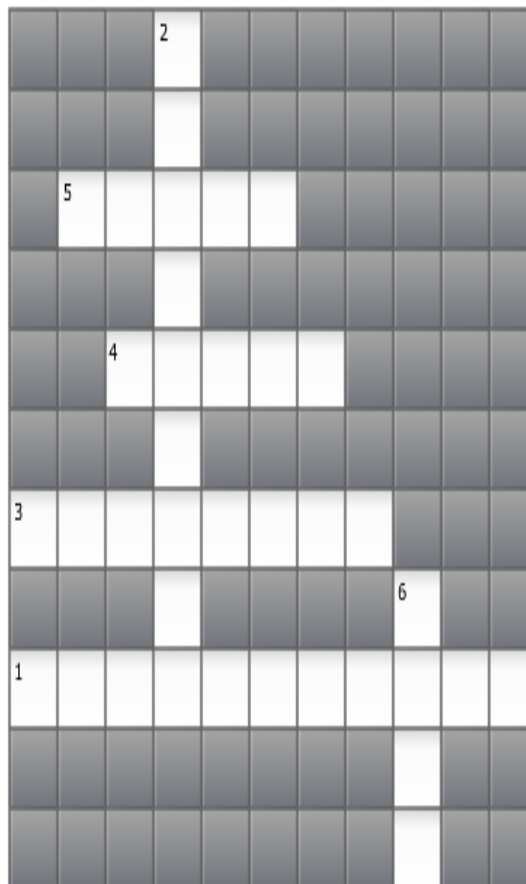
Instrucciones

"Intenta resolver el crucigrama. Para ello pulsa sobre cada uno de los cuadrados numerados para ver o escuchar la definición y a continuación escribir la respuesta. Pulsa sobre "Pista Palabra" si quieres saber la respuesta a una definición que no sabes. Pulsa sobre "Pista Letra".

Puntos | 100

Tiempo | 00:00

LAS CARACTERÍSTICAS DE EGIPTO



Definición

[Pista Palabra](#)
[Pista Letra](#)


ACTIVIDAD INTERACTIVA

- 6) Hoy cambiamos de registro y Mario nos quiere dar a conocer lo que es un jeroglífico, una manera de escritura egipcia que ha llegado hasta nuestros días. Pero Mario nos presenta estos jeroglíficos como un juego de investigación donde en esta ocasión has de buscar las cuatro calzadas romanas principales de España. ¡Solo te puedo decir que una de ellas es la norte, el resto es cosa tuya!

8



Nombre :		Fecha :	
Tema		NOMBRE DE LAS PRINCIPALES CALZADAS ROMANAS DE ESPAÑA Y LUGAR DE INICIO Y FINAL DE UNA DE ELLAS	
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

7) Como no podía ser menos, el pequeño de los Román nos quiere traer un nos trae un nuevo juego para disfrutar con él, ¡pincha y disfruta!



JUEGO

8) **¿Cómo se harían los jeroglíficos? ¿Serías capaz de hacer uno? ¿Qué necesitarías? Piensa en todo ello un poco y a continuación pon lo que consideres, ¡adelante!**

This image shows a full page of blank primary-ruled paper. It features multiple sets of horizontal lines, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, providing a guide for letter height and placement. The paper is otherwise completely blank, with no text or other markings.

(FICHA 2)

- 1) Vuelve a leer la nueva parte de El viaje de Mario y anota tus tiempos y errores. ¿Cuánto has mejorado? ¡Lee atentamente, que ahora no te puedes equivocar!**

El Viaje de Mario (Capítulo 67)

11

Un nuevo día comienza para Mario. Las hojas de los árboles ya comienzan a perder su esplendor y se empiezan a teñir de un color más oscuro y triste. El otoño está llegando y la luz de la mañana entra cada vez más tarde por la ventana de Mario. A pesar de ello, Mario como cada mañana, se levanta con alegría, sabiendo que todos y cada uno de los días le aguardan sorpresas y cosas que descubrir.

Ya conoces bien a Mario y no para de buscar curiosidades y anécdotas sobre diferentes temas. A lo largo de su viaje, que ya lleva casi 70 episodios, Mario ha visitado multitud de lugares, nos ha hecho conocer miles de secretos, anécdotas, curiosidades, etc. Si recuerdas el año pasado nos descubrió diferentes lugares de España con los yacimientos prehistóricos más antiguos e importantes, como Altamira o las Cuevas de Tito Bustillo.

El verano ya paso, y Mario como siempre, aprovechó para disfrutar y descansar de sus aventuras y como no, aprovechó también para poder pensar en que lugares visitar en sus siguientes aventuras. Como solía hacer Mario, y en verano no iba a ser menos, siempre estaba rodeado de libros, revistas, etc., donde se pasaba las horas buscando, investigando, etc.

En esta ocasión, Mario se ha centrado en uno de los temas y momentos más importantes de la historia de la humanidad, ¿sabes de qué tema se puede tratar? Solo puedo decirte que su numeración se sigue usando hoy en día, ¡ya te has dado cuenta!

Por si aún tienes dudas, Mario ha estado investigado sobre el mundo romano, y toda la historia de una de las más importantes civilizaciones de todos los tiempos. La civilización romana se enclava dentro de un periodo histórico denominado antigüedad que engloba otras grandes civilizaciones como la Egipcia, la Griega, Mesopotamia o la Sumeria, donde se originó la primera manifestación de escritura de la historia, terminando con ello la prehistoria y comenzando la historia moderna.

Muchos, muchísimos son los datos, anécdotas, lugares, personajes, etc., relacionados con el mundo romano, y todos ellos los iremos descubriendo a lo largo de sus próximas aventuras.

Una de las cosas que más le sorprendió a Mario es que la civilización romana pasó por tres formas diferentes de gobierno, desde la monarquía, asado por la república hasta llegar al imperio donde finalmente finalizó la importancia de esta civilización con la famosa caída del Imperio Romano. Todo ello duró alrededor de casi 1000 años, comenzando en el 753 a.C. y finalizando en el año d.C.

Pero sin duda alguna lo que más le sorprendió a Mario fueron las construcciones y técnicas de trabajo romano, quedando sorprendido por construcciones como los acueductos, los edificios públicos o las calzadas romanas.

Estas últimas tuvieron una gran importancia en España, existiendo vías muy importantes como la Vía Augusta o la Vía de la Plata. Esto llevó a pesar a Mario la posibilidad de viajar por alguna de ellas, conociendo las características de la cultura romana presentes en los lugares por los que pasaba, las anécdotas que guardaban esos lugares, los secretos mejor guardados, etc.

Y sin pensarlo mucho más, Mario se echó la mochila a la espalda como siempre, y se dirigió a su primer destino, que en esta ocasión será el punto de partida para recorrer una de esas vías o calzadas romanas, ¿sabes cuál será? Solo te puedo decir que el lugar que va a visitar se llamaba Hispalis en tiempos romanos, ¿cuál puede ser?

TIEMPO	ERRORES

hoAra que miencoza el socur y vevolmos a las lasau, es el menmoto de vervola ver a trosnues pacomrosñe rope, ¿cuál es el riogen de taes lapabra? Su rigeno ceprode de nau lapabra tilanayacu duccióntra fisignica parcomdotien el pan o los que parcomten el pan.

El menmoto tóhiscori dedon se rinógio no táes del doto rocla, ya que nosu auresto sanpien que fue crisJesto en la tiUlma nace, y troso punatan a San nalgcio de yoLola, dafundor de la paComñia de súsJe en el glosi XVI. Sin baremgo troso chosmu túansi tees menmoto ciasgra alos jeviaros trashumantes que parcomtían su pan con los jeviaros. teEs mitérno pareació por meprira vez en el glosi Xlen un broli en el nasmoterio de tosan minDogo de losSi, e gosBur.¡Ya besas si resquie ser un buen pacomñero has de parcomtir tu pan con llose!


































Fuente: <http://blogs.20minutos.es/yaestaellistoquetodolosabe>

This image shows a full page of handwriting practice paper. It contains ten identical rows of horizontal guidelines. Each row is composed of three lines: a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, providing a structured space for practicing letter formation and alignment.

- 3) ¿Conoces los nombres de la familia Román? Si descifras este jeroglífico los descubrirás, solo te puedo decir que la hija de la familia se llama Elisa, ¡el resto es cosa tuya!



15

Nombre :		Fecha :	
Tema		DESCUBRE LOS NOMBRES DE LA FAMILIA ROMÁN	
1	      		
2	    		
3	       		
4	      		
5	     		
6			
7			
8			
9			
10			

	FALLOS	TIEMPO
ALUMNO/A		
PROFE		

- [illegible]

FICHA 3 (Lectoescritura y dislexia/vía directa y fonológica)

- 1) Mario llega a Hispalis y está dispuesto a no perderse detalle de todo lo que Roma dejó en esta ciudad como inicio de la Vía de la Plata. Sin duda alguna, una ciudad que guarda muchos secretos que poco a poco conoceremos junto a Mario, ¿le ayudas en su camino?**

El Viaje de Mario (Capítulo 68)

18

Si has buscado bien, habrás descubierto que Mario en esta ocasión comienza su viaje en la famosa ciudad de Sevilla, llamada Hispalis en tiempos romanos, y desde la que hoy en día parte la famosa ruta de la plata.

Por ello Mario, cogió su mochila y se fue a Sevilla, para poder descubrir los secretos guardados en la ciudad en tiempos romanos. Por el camino le dio tiempo a conocer un poco más de la historia del lugar y del arranque de esta peculiar vía de comunicación.

Lo primero que descubrió Mario es que según consultara en un lugar o en otro, se utilizaba el término calzada o vía. Lo que si le quedó claro a Mario es que la construcción de la calzada sirvió para comunicar el sur con el norte de la península y controlar así todo el territorio. La calzada romana original comenzaba en Emerita Augusta (la actual Mérida) y finalizaba en Asturica Augusta (la actual Astorga). Pero las diferentes necesidades de la época, hizo que se establecieran vías de comunicación entre Hispalis y Emerita Augusta, comunicando a su vez Gadea (inicio de la Vía Augusta) con Hispalis y el resto de la península.

Con ello Mario se dio cuenta de que la importancia de Hispalis no solo residía en la pertenencia a la vía de la plata, sino que estaba influenciada por la llegada de mercancías a través de Gadea y la vía Augusta que llevaba hasta Roma. Una pregunta, ¿sabes que es Gadea? Mario no te puede dejar con la duda, así que a lo largo de las fichas te lo descubrirá.

La llegada de Roma a Sevilla se llevó a cabo de mano del general Escipión en el año 206 a.C. en la llamada segunda guerra Púnica. Luego Julio César, uno de los dirigentes más conocidos de la época romana y último gobernador de la forma de gobierno republicana, fundó la “Colonia Iulia Romula Hispalis”

Poco a poco la ciudad de Sevilla se consolidó como uno de los centros industriales más importantes de la península. Mario dejó a un lado todos estos datos cuando vio los restos del acueducto romano, concretamente su tercera arcada en una de las plazas de Sevilla. Y es que sin darse cuenta se encontraba ya allí, en plena Hispalis, y estaba inquietado por todo lo que le esperaba en el lugar.

Mario desconocía cuantos restos romanos podrían quedar en la ciudad, pero sabía perfectamente, que Hispalis había tenido un gran foro con templos, termas, mercados, etc. Al igual que esto, sabía perfectamente que la situación de la ciudad, era favorable para sufrir ataques de los enemigos musulmanes, como así sucedió, aunque los guerreros romanos los repelían con fuerza.

En esta ocasión Mario antes de empezar la visita al lugar, tiene algo más que proponerte. Quiere que le ayudes a buscar cuales son los restos romanos que se encuentran hoy en día en la ciudad de Hispalis, para que luego pueda visitarlos y descubrir los secretos mejor guardados del lugar, ¿le quieres ayudar?

Estate muy atento porque a lo largo de la ficha encontrarás material para poder ayudarlo y además, descubrirás que es Gadea, ¡ya que Mario nos ha dejado con las ganas de saberlo!

Por fin puso el pie en tierra sevillana, y lo primero que hizo fue ir a buscar una buena sombra, porque el calor, a pesar de no ser verano, seguía apretando en el lugar. Poco a poco y recuperando el aliento se dirigió a su lugar de descanso esperando vuestra ayuda para comenzar su visita, ¡Mario te espera!

TIEMPO	ERRORES

- 2) Aquí puedes ver una estatua de los fundadores de Roma amamantados por Luperca, la loba que se hizo cargo de Rómulo y Remo. Pero en la imagen de la derecha hay cinco fallos bien ocultos, ¿serás capaz de encontrarlos?



- 3) La mitología romana tuvo muy presentes a los dioses de la mitología griega, variando sus nombres o directamente haciendo uso de los mismos. En esta sopa de letras podrás encontrar los más importantes pero, ¿serás más rápido que yo?

MITOLOGÍA ROMANA

[Editar](#)[HTML5](#)[FLASH](#)

Sopa | 0 Veces realizada | 0 Me gusta recibidos

Eres el autor

[f Compartir](#)[Tweet](#)[g+1](#)

21

Instrucciones

Intenta resolver la sopa de letras. Para ello busca las palabras escondidas en ella y selecciónalas deslizando el ratón sobre las letras que las componen. Si te atascas y no encuentras más, puedes pulsar en Mostrar Palabra para que te diga una palabra que buscar si

Puntos | 0

Tiempo | 00:46

Desarrollado por

[adeformacion.com](#)

MITOLOGÍA ROMANA

B	Z	D	P	M	S	M	N	W	O	R	K	C
A	N	L	N	X	A	E	E	U	E	G	E	A
C	I	O	D	R	P	G	S	N	B	L	U	U
O	P	M	T	T	X	J	U	A	R	B	S	J
G	R	E	U	U	V	C	E	O	K	S	U	E
O	F	N	I	B	L	J	F	I	T	G	N	J
T	O	V	I	K	A	P	O	Ñ	F	Z	E	U
D	F	F	U	N	O	L	O	P	A	P	V	P
J	K	I	A	L	E	P	V	Ñ	B	H	O	I
V	U	I	K	N	C	I	I	U	L	F	E	T
S	D	N	A	E	K	A	J	D	A	U	G	E
U	N	B	I	W	M	I	N	E	R	V	A	R
K	E	X	T	I	P	C	A	O	U	A	Z	U

NEPTUNO

JUPITER

MINERVA

VULCANO

PLUTON

DIANA

VENUS

APOLO

MARTE

BACO

[Mostrar palabra](#)ACTIVIDAD INTERACTIVA

- 4) ¡Este Mario no cambia, sigue igual! Va tan rápido a todos los lugares que las oraciones se pierden por el camino, se descolocan o se pierden. ¿Me ayudas a solucionarlo y así poder leerlas?

aedaG ed sévart a saícnacrem ed adagell al rop adaicneulfni abatsE

22

acueducto. Dejó del a restos un los lado vio todos cuando datos estos

odot ísa ralortnoc alusnínep al ed etron le noc rus le racinumoc arap óivris adazlac al

de ataques los sufrir enemigos favorable para musulmanes. Era

Se dirigió a su lugar de descanso esperando vuestra avudar para comenzar su visita

- 5) Y para seguir con la mitología, vamos a conocer los animales más importantes que acompañaban o representaban a estos dioses romanos. Para ello has de resolver este crucigrama, ¿serás capaz de completarlo?

ANIMALES MITOLÓGICOS DE ROMA

[Editar](#)
[HTML5](#)
[FLASH](#)

Crucigrama | 0 Veces realizada | 0 Me gusta recibidos | Eres el autor

[Compartir](#)
[Tweet](#)
[g+1](#)

23

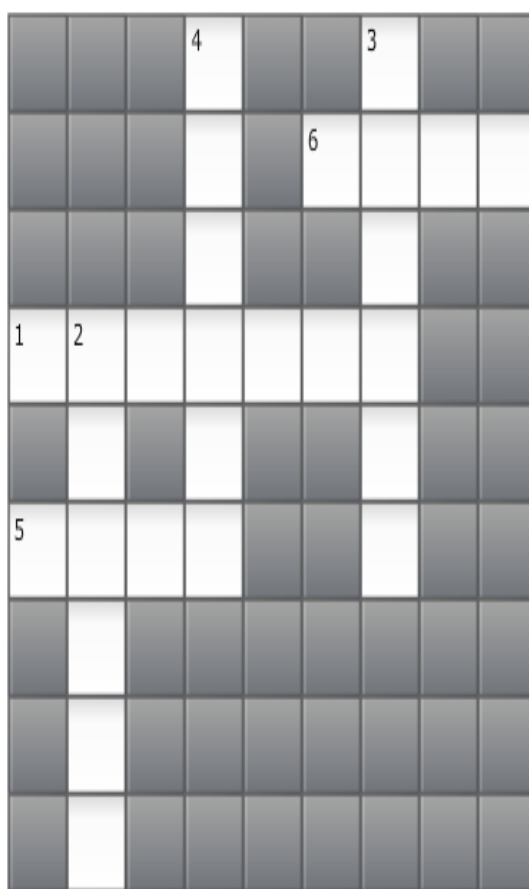
Instrucciones

"Intenta resolver el crucigrama. Para ello pulsa sobre cada uno de los cuadrados numerados para ver o escuchar la definición y a continuación escribir la respuesta. Pulsa sobre "Pista Palabra" si quieres saber la respuesta a una definición que no eshas. Pulsa enbra "Pista

Puntos | 100

Tiempo | 00:00

ANIMALES MITOLÓGICOS DE ROMA



Definición

Pista Palabra































Pista Letra



ACTIVIDAD INTERACTIVA

- 6) Llegó el momento de que descubras que ciudad es hoy en día Gadea. Pero para ello tendrás que resolver este jeroglífico que te ayudará a conocerlo ¡Solo te puedo decir que te sorprenderás al conocerla!



IAJE DE I:.....		FICHA 2:.....
Tema	¿QUE CIUDAD ES HOY EN DÍA LA ANTIGUA CIUDAD DE GADEA?	
1	  	
2	 	
3	  	
4	    	
5	 	
6	 	
7	     	
8	 	
9	    	
10		

7) Como no podía ser menos, el pequeño de los Román nos quiere traer un nos trae un nuevo juego para disfrutar con él, ¡pincha y disfruta! Pero además quiere que le ayudes a descubrir los restos romanos más importantes que hay hoy en día en Sevilla. Por ello te deja los siguientes enlaces para que puedas realizar tu trabajo, ¡suerte!

25



JUEGO

<http://sevillaciudad.sevilla.abc.es/reportajes/casco-antiguo/cultura-casco-antiguo/los-diez-vestigios-de-la-sevilla-romana/>

http://www.romanorumvita.com/?page_id=4848

<http://www.profesorfrancisco.es/2012/03/sevilla-restos-romanos-de-italica.html>

Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) for letter formation.

(FICHA 4)

- 6) Vuelve a leer la nueva parte de El viaje de Mario y anota tus tiempos y errores. ¿Cuánto has mejorado? ¡Lee atentamente, que ahora no te puedes equivocar!**

El Viaje de Mario (Capítulo 68)

27

Si has buscado bien, habrás descubierto que Mario en esta ocasión comienza su viaje en la famosa ciudad de Sevilla, llamada Hispalis en tiempos romanos, y desde la que hoy en día parte la famosa ruta de la plata.

Por ello Mario, cogió su mochila y se fue a Sevilla, para poder descubrir los secretos guardados en la ciudad en tiempos romanos. Por el camino le dio tiempo a conocer un poco más de la historia del lugar y del arranque de esta peculiar vía de comunicación.

Lo primero que descubrió Mario es que según consultara en un lugar o en otro, se utilizaba el término calzada o vía. Lo que sí le quedó claro a Mario es que la construcción de la calzada sirvió para comunicar el sur con el norte de la península y controlar así todo el territorio. La calzada romana original comenzaba en Emerita Augusta (la actual Mérida) y finalizaba en Asturica Augusta (la actual Astorga). Pero las diferentes necesidades de la época, hizo que se establecieran vías de comunicación entre Hispalis y Emerita Augusta, comunicando a su vez Gadea (inicio de la Vía Augusta) con Hispalis y el resto de la península.

Con ello Mario se dio cuenta de que la importancia de Hispalis no solo residía en la pertenencia a la vía de la plata, sino que estaba influenciada por la llegada de mercancías a través de Gadea y la vía Augusta que llevaba hasta Roma. Una pregunta, ¿sabes que es Gadea? Mario no te puede dejar con la duda, así que a lo largo de las fichas te lo descubrirá.

La llegada de Roma a Sevilla se llevó a cabo de mano del general Escipión en el año 206 a.C. en la llamada segunda guerra Púnica. Luego Julio César, uno de los dirigentes más conocidos de la época romana y último gobernador de la forma de gobierno republicana, fundó la “Colonia Iulia Romula Hispalis”

Poco a poco la ciudad de Sevilla se consolidó como uno de los centros industriales más importantes de la península. Mario dejó a un lado todos estos datos cuando vio los restos del acueducto romano, concretamente su tercera arcada en una de las plazas de Sevilla. Y es que sin darse cuenta se encontraba ya allí, en plena Hispalis, y estaba inquietado por todo lo que le esperaba en el lugar.

Mario desconocía cuantos restos romanos podrían quedar en la ciudad, pero sabía perfectamente, que Hispalis había tenido un gran foro con templos, termas, mercados, etc. Al igual que esto, sabía perfectamente que la situación de la ciudad, era favorable para sufrir ataques de los enemigos musulmanes, como así sucedió, aunque los guerreros romanos los repelían con fuerza.

En esta ocasión Mario antes de empezar la visita al lugar, tiene algo más que proponerte. Quiere que le ayudes a buscar cuales son los restos romanos que se encuentran hoy en día en la ciudad de Hispalis, para que luego pueda visitarlos y descubrir los secretos mejor guardados del lugar, ¿le quieres ayudar?

Estate muy atento porque a lo largo de la ficha encontrarás material para poder ayudarlo y además, descubrirás que es Gadea, ¡ya que Mario nos ha dejado con las ganas de saberlo!

Por fin puso el pie en tierra sevillana, y lo primero que hizo fue ir a buscar una buena sombra, porque el calor, a pesar de no ser verano, seguía apretando en el lugar. Poco a poco y recuperando el aliento se dirigió a su lugar de descanso esperando vuestra ayuda para comenzar su visita, ¡Mario te espera!

TIEMPO	ERRORES

¿De dónde surge la costumbre de llamar paganos a los dioses y las costumbres de la antigua Roma?














































toses “paganus” al no nocerco las vasnue masnor de maro, no las guíanse, por lloe se mencozó a tiuzarli el mitérno “paganus” rapa ferirrese a queallos que no plíancum las masnor del tiacrismonis. De hía giósur el mitérno “pagano” rapa fenosrirre a dasto tases leciocebranes rafue de la ley tiacrisna.

This image shows a full page of handwriting practice paper. It features multiple sets of horizontal lines designed to guide letter formation. Each set consists of three lines: a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. These sets are repeated vertically down the entire page, providing ample space for practicing cursive or other handwriting styles. The paper is otherwise blank, with no margins, text, or illustrations.

- 8) Las vestimentas son uno de los aspectos que más cuidaban en la antigua Roma, Aquí puedes encontrar alguna de ellas, solo te puedo decir que la primera es una Toga, ¡el resto es cosa tuya!



31

Nombre :		Fecha :	
Tema		VESTIMENTAS TÍPICAS DE LA CULTURA ROMANA	
1	   		
2	     		
3	    		
4	   		
5	      		
6	       		
7	    		
8	     		
9			
10			

Poco a poco la ciudad de Sevilla se consolidó como uno de los centros industriales más importantes de la península. Mario dejó a un lado todos estos datos cuando vio los restos del acueducto romano, concretamente su tercera arcada en una de las plazas de Sevilla. Y es que sin darse cuenta se encontraba ya allí, en plena Hispalis, y estaba inquietado por todo lo que le esperaba en el lugar.

	FALLOS	TIEMPO
ALUMNO/A		
PROFE		

10) Hoy hemos aprendido nuevas cosas como con todas las aventuras de Mario. ¿Dónde crees que irá Mario la próxima vez? ¿Qué querrá descubrirnos? Piensa en todo ello y descríelo, ¡adelante!

[illegible]

FICHA 5 (Lectoescritura y dislexia/vía directa y fonológica)

- 1) Mario está muy contento porque la ficha pasada conseguiste ayudarle a encontrar los restos romanos más importantes de Hispalis. Por ello hoy te va a presentar el origen de la ciudad y lo que se considera la primera ciudad romana de Hispania. ¡No pierdas detalle!**

El Viaje de Mario (Capítulo 69)

34

Antes de comenzar con su visita y como venía siendo costumbre en la noche anterior a ello, Mario repasaba alguno de los apuntes que tenía sobre el lugar que iba a conocer. En ellos tenía marcados dos fechas sobre el nacimiento de Hispalis, y en su visita trataría de contestar a ello y encontrar la solución.

Por un lado, Mario encontró que los romanos levantaron dos asentamientos en la ciudad. El primero de ellos se localiza en el año 69 a.C. donde tuvo lugar la llegada por primera vez de César a Savilla. La segunda, y de la que también hay datos, indica un asentamiento anterior, en el año 206 a.C. donde tuvo lugar la fundación de la primera ciudad romana en Hispania, llamada Itálica.

Con la duda en la cabeza Mario consiguió coger el sueño, y sin darse cuenta la mañana llegó y con ello el inicio de su visita. La duda no se la había quitado de la cabeza, pero de repente, consiguió despejarla.

Y es que entre sus muchos libros encontró uno dedicado exclusivamente a Itálica, y allí se dio cuenta de la importancia de este lugar, determinando con ello, que el nacimiento de Hispalis se relacionaba más con el nacimiento de Itálica que con el hecho de la llegada del Cesar a Sevilla.

Y es que Itálica fue la primera ciudad romana fundada en territorio peninsular, llamada por aquel entonces Hispania. Itálica se encontraba dentro de lo que hoy es el término municipal de Sevilla, concretamente en la localidad de Santiponce. Fue una zona muy importante en su tiempo y en ella hoy en día se encuentran diversos yacimientos e indicios de ocupación no solo romana, sino también griega. A pesar de su localización e importancia nunca llegó a ser una ciudad importante, dando lugar posteriormente a Hispalis, lugar que si gozó de la importancia que se le negó a Itálica.

Sin pensárselo dos veces, Mario cogió el primer autobús que le llevaba al lugar para conocer de cerca las maravillas que hoy se conservan en el lugar, porque Itálica, o mejor dicho, el actual Santiponce, está considerado Bien de Interés Cultural y Patrimonio nacional.

En muy poco tiempo llegó al lugar, y nada más llegar se encontró con una imagen inigualable que le condujo a la época romana. Y es que tenía delante de sí los restos del Teatro romano de Itálica, la obra civil más antigua del lugar y tardó alrededor de 200 años en terminarse completamente.

El teatro tenía una capacidad aproximada para unas 3000 personas, y en él se representaban obras, espectáculos de mimo, e incluso alguna actuación musical o religiosa.

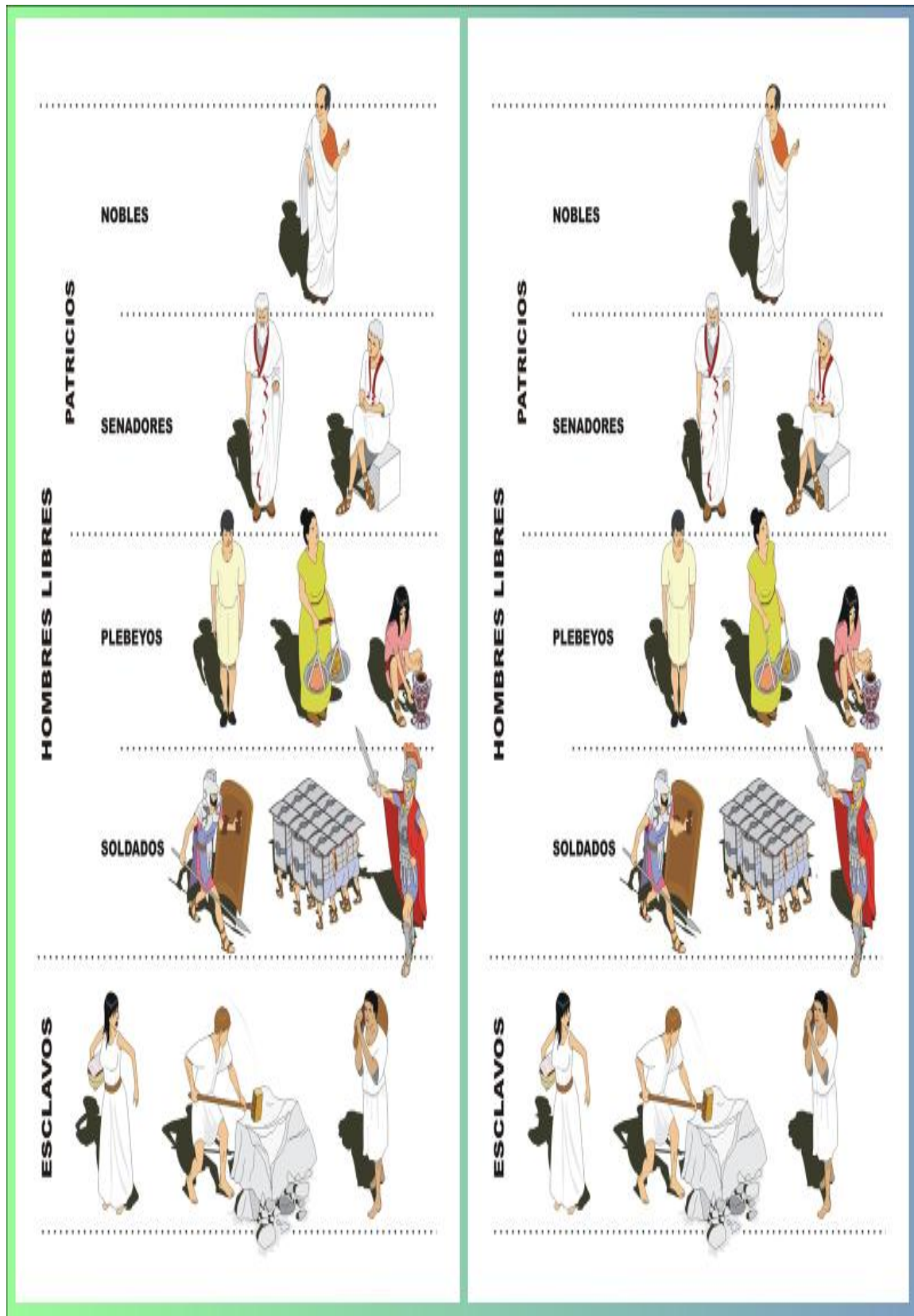
35

Mario observó perfectamente una de las características típicas de los teatros romanos, la llamada “orquesta” que es el espacio semicircular que separaba el escenario del graderío. Por fortuna tuvo la suerte de poder entrar en el lugar y situarse allí, en el medio del escenario, lo que le llevó a miles de años atrás, imaginando que allí estaba dando un recital de música, delante de un público entregado como el público romano.

Como bien sabes, y si no es así Mario te lo va a recordar, la situación de las personas en el teatro y los lugares públicos estaba establecida y dividida en función de las diferentes clases sociales que existían. Patricios, plebeyos, esclavos, etc., se situaban en función de... ¿sabes cómo? ¡Muy pronto lo descubrirás!

TIEMPO	ERRORES

- 2) Las clases sociales estaban muy definidas en la época romana, y por ello más adelante Mario os descubrirá más de ellas. De momento en la imagen de la derecha hay cinco fallos bien ocultos, ¿serás capaz de encontrarlos?



- 3) Muchas y muy variadas eran las actividades que se realizaban en Roma, y por ello Mario os descubre hoy las más importantes en esta sopa de letras. ¡Estate muy atento y descubrirás todas!

ACTIVIDADES EN ROMA

[Editar](#)
[HTML5](#)
[FLASH](#)

Sopa | 0 Veces realizada | 0 Me gusta recibidos | Eres el autor

[f Compartir](#)
[Tweet](#)
[8+1](#)

37

Instrucciones

Intenta resolver la sopa de letras. Para ello busca las palabras escondidas en ella y selecciónalas deslizando el ratón sobre las letras que las componen. Si te atascas y no encuentras más, puedes pulsar en Mostrar Palabra para que te diga una palabra que buscar si

Puntos | 0

Tiempo | 00:13

ACTIVIDADES EN ROMA

V	C	U	G	U	X	V	L	W	G	U	Q	H	T	U
I	X	M	O	I	C	R	E	M	O	C	Z	Z	J	X
L	H	I	M	E	T	A	L	U	R	G	I	A	C	A
E	G	O	O	Q	W	N	A	A	S	I	B	O	Q	C
E	I	Z	J	B	U	A	G	O	W	N	N	P	V	M
U	S	U	M	O	P	A	R	J	U	S	E	D	V	Ñ
F	O	Z	O	V	Y	T	I	T	T	V	S	C	P	Q
E	R	W	X	U	S	V	C	R	E	Y	A	L	M	I
G	E	G	Z	E	Y	J	U	X	E	S	X	Ñ	M	E
I	D	X	A	R	K	C	L	P	G	D	A	T	Q	R
U	N	M	D	U	T	L	T	S	S	U	A	N	J	R
J	E	T	A	O	O	H	U	U	U	K	Q	N	I	P
Y	T	J	R	Y	H	L	R	Q	X	Q	A	A	A	A
C	U	E	W	L	O	K	A	V	A	B	T	N	Ñ	G
A	S	D	Ñ	V	U	Ñ	N	U	Y	X	A	X	V	A

CONSTRUCTORES

AGRICULTURA

METALURGIA

ARTESANIA

GANADERIA

MAESTROS

TENDEROS

COMERCIO



ACTIVIDAD INTERACTIVA

- 4) ¡Este Mario no cambia, sigue igual! Va tan rápido a todos los lugares que las oraciones se pierden por el camino, se descolocan o se pierden. ¿Me ayudas a solucionarlo y así poder leerlas?

daduic al ne sotneimatnesa sod noratnavel sonamor sol euq órtnocnE

38

maravillas. Cogió las el primer las autobús cerca que conocer para le lugar al llevaba

anamor olos on nóicapuco ed soicidni e sotneimicay sosrevid nartneune es aíd ne yoH

allí y se Itálica a dio cuenta dedicado de uno importancia la del lugar. Encontró

A pesar de su localización e importancia nunca llegó a ser una ciudad importante

- 5) Y para poder comprender mejor la construcción que nos presenta hoy Mario, aquí nos deja un crucigrama de las construcciones más importantes realizadas por los romanos. ¡Adivinarás todas!

PRINCIPALES CONSTRUCCIONES

[Editar](#)
[HTML5](#)
[FLASH](#)

Crucigrama | 0 Veces realizada | 0 Me gusta recibidos | Eres el autor

[f Compartir](#)
[t Tweet](#)
[g+1](#)

39

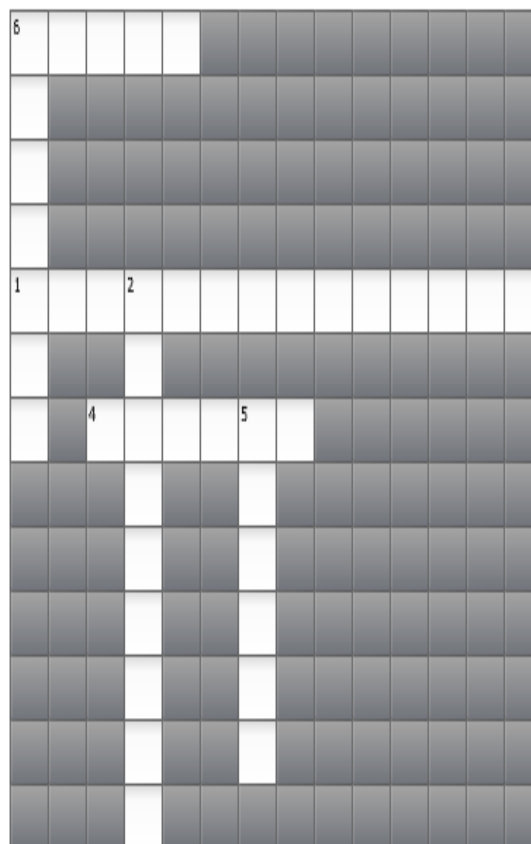
Instrucciones

"Intenta resolver el crucigrama. Para ello pulsa sobre cada uno de los cuadrados numerados para ver o escuchar la definición y a continuación escribir la respuesta. Pulsa sobre "Pista Palabra" si quieres saber la respuesta a una definición que no sabes. Pulsa sobre "Pista Letra".

Puntos | 100

Tiempo | 00:00

PRINCIPALES CONSTRUCCIONES



Definición

Pista Palabra

Pista Letra























































ACTIVIDAD INTERACTIVA

- 6) "Aequam memento rebús in arduis servare mentem", es una de las grandes frases latinas de la civilización romana, pero Mario no sabe que significa, solo sabe que la segunda palabra es conservar, ¡el resto le has de ayudar tú!



40

Nombre :		Fecha :	
Tema		"Aequam memento rebús in arduis servare mentem"	
1	       		
2	        		
3	 		
4	    		
5	     		
6	 		
7	  		
8	       		
9	        		
10			

7) Como no podía ser menos, el pequeño de los Román nos quiere traer un nos trae un nuevo juego para disfrutar con él, ¡pincha y disfruta! Luego escribe las diferentes clases sociales y a que se dedicaban cada una de ellas.



JUEGO

Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) for letter formation.

(FICHA 6)

**11) Vuelve a leer la nueva parte de El viaje de Mario y anota tus tiempos y errores.
¿Cuánto has mejorado? ¡Lee atentamente, que ahora no te puedes equivocar!**

El Viaje de Mario (Capítulo 69)

43 Antes de comenzar con su visita y como venía siendo costumbre en la noche anterior a ello, Mario repasaba alguno de los apuntes que tenía sobre el lugar que iba a conocer. En ellos tenía marcados dos fechas sobre el nacimiento de Hispalis, y en su visita trataría de contestar a ello y encontrar la solución.

Por un lado, Mario encontró que los romanos levantaron dos asentamientos en la ciudad. El primero de ellos se localiza en el año 69 a.C. donde tuvo lugar la llegada por primera vez de César a Savilla. La segunda, y de la que también hay datos, indica un asentamiento anterior, en el año 206 a.C. donde tuvo lugar la fundación de la primera ciudad romana en Hispania, llamada Itálica.

Con la duda en la cabeza Mario consiguió coger el sueño, y sin darse cuenta la mañana llegó y con ello el inicio de su visita. La duda no se la había quitado de la cabeza, pero de repente, consiguió despejarla.

Y es que entre sus muchos libros encontró uno dedicado exclusivamente a Itálica, y allí se dio cuenta de la importancia de este lugar, determinando con ello, que el nacimiento de Hispalis se relacionaba más con el nacimiento de Itálica que con el hecho de la llegada del Cesar a Sevilla.

Y es que Itálica fue la primera ciudad romana fundada en territorio peninsular, llamada por aquel entonces Hispania. Itálica se encontraba dentro de lo que hoy es el término municipal de Sevilla, concretamente en la localidad de Santiponce. Fue una zona muy importante en su tiempo y en ella hoy en día se encuentran diversos yacimientos e indicios de ocupación no solo romana, sino también griega. A pesar de su localización e importancia nunca llegó a ser una ciudad importante, dando lugar posteriormente a Hispalis, lugar que si gozó de la importancia que se le negó a Itálica.

Sin pensárselo dos veces, Mario cogió el primer autobús que le llevaba al lugar para conocer de cerca las maravillas que hoy se conservan en el lugar, porque Itálica, o mejor dicho, el actual Santiponce, está considerado Bien de Interés Cultural y Patrimonio nacional.

En muy poco tiempo llegó al lugar, y nada más llegar se encontró con una imagen inigualable que le condujo a la época romana. Y es que tenía delante de sí los restos del Teatro romano de Itálica, la obra civil más antigua del lugar y tardó alrededor de 200 años en terminarse completamente.

El teatro tenía una capacidad aproximada para unas 3000 personas, y en él se representaban obras, espectáculos de mimo, e incluso alguna actuación musical o religiosa.

Mario observó perfectamente una de las características típicas de los teatros romanos, la llamada “orquesta” que es el espacio semicircular que separaba el escenario del graderío. Por fortuna tuvo la suerte de poder entrar en el lugar y situarse allí, en el medio del escenario, lo que le llevó a miles de años atrás, imaginando que allí estaba dando un recital de música, delante de un público entregado como el público romano.

Como bien sabes, y si no es así Mario te lo va a recordar, la situación de las personas en el teatro y los lugares públicos estaba establecida y dividida en función de las diferentes clases sociales que existían. Patricios, plebeyos, esclavos, etc., se situaban en función de... ¿sabes cómo? ¡Muy pronto lo descubrirás!

TIEMPO	ERRORES

Los tianguos maronos ya blahaban de nasu chasman tanflodo de un dola a troo sin
bersa de qué se tabatra en tranues ramida, mánlasdolla casmos tanflotes. roPe josle
de ser casmos, toes se bede a un fecdeto en tranues tavis que nos ceba ercre que hay
goal, rope en lireadad no xistee. lenSue pacerrea con la dade, por culamuación de
queñospe duosresi en el quilído larocu.

Fuente: <http://blogs.20minutos.es/yaestaellistoquetodolosabe>

[illegible]

- 13) "Annorum vinum, socius vetus et vetus aurum". Una frase romana más. Solo te puedo decir que la segunda palabra es añejo, ¡el resto es cosa tuya!



Nombre : Fecha :

Tema

Annorum vinum, socius vetus et vetus aurum



8

9

10

14) Y no puede faltar nuestra actividad favorita, el “cambio de vocales”. Esta vez la vocal la elijo yo. Quiero que leas el siguiente fragmento cambiando todas las vocales que te encuentres por “o”. ¿Qué tal nos saldrá?

En muy poco tiempo llegó al lugar, y nada más llegar se encontró con una imagen inigualable que le condujo a la época romana. Y es que tenía delante de sí los restos del Teatro romano de Itálica, la obra civil más antigua del lugar y tardó alrededor de 200 años en terminarse completamente.

48

	FALLOS	TIEMPO
ALUMNO/A		
PROFE		

15) Hoy hemos aprendido nuevas cosas como con todas las aventuras de Mario. ¿Dónde crees que se estableció la primera legión romana? ¿Por qué? Piensa en todo ello y descríelo, ¡adelante!

[illegible]

FICHA 7 (Lectoescritura y dislexia/vía directa y fonológica)

- 1) **Nos adentramos de lleno en Itálica para descubrir todos sus secretos y rincones de la mano de Mario. Hoy el recorrido nos lleva por las calles de la antigua ciudad, y nos ponemos de largo para no perdernos detalle, ¡has de estar muy atento!**

El Viaje de Mario (Capítulo 70)

50

Mario encontró rápido la respuesta a su duda, y pudo observar una pequeña inscripción donde indicaba que los lugares para el público se establecían según la clase a la que perteneciese cada uno, estando más cerca del suelo las clases más ricas y poderosas del lugar.

Pero [Itálica](#) no era solo un los restos de un anfiteatro romano, sino mucho más. En el lugar se encontraba un gran complejo arqueológico del que destacan sus murallas, el anfiteatro donde se encontraba Mario, el templo de Trajano, las termas mayores o de la reina mora y las diferentes casas patricias que aún se conservan.

Una de las curiosidades que guardaba el lugar, era su ordenación, como si fuese un tablero de ajedrez. A su vez la ciudad se podía dividir en dos, la llamada Vetus Urbs o ciudad vieja y la Nova Urbs o ciudad nueva. La primera de ellas, hoy en día se encuentra en el casco urbano de Santiponce, mientras que la Nova Urbs alberga los mayores y más destacados monumentos que hoy en día se conservan.

Paseando por sus ruinas, se puede observar hoy en día que la ciudad disponían de una red de abastecimiento de aguas como puede tener hoy en día cualquier ciudad, y el acueducto que la abastecía venía del río Guadamar. En esta Nova Urbs se encontraban la mayoría de los edificios públicos y por las llamadas Domus o casas de las clases sociales más elevadas, como podían ser los patricios.

Las murallas por las que se encontraba ahora mismo Mario, llegó a tener una longitud de más de tres kilómetros con un espesor de un metro y medio, pero por desgracia quedan muy pocos metros de esos kilómetros que defendían el lugar.

De repente Mario se encontró con una de las casas más conocidas del lugar, la llamada Casa de la Exedra o collegium que disponía de multitud de habitaciones con una piscina y unas termas junto con una zona para hacer actividad física. ¡Menuda casa! Pensó Mario para sí mismo.

Mario salió un poco de su asombro al descubrir que los collegia eran lugar de reunión para asociaciones de hombres que se dedicaban a un mismo trabajo o rendían culto a un mismo dios. Incluso en el lugar se encontraban siete lugares comerciales. ¡Menos mal que el lugar no era solo para una persona!

Siguiendo su camino, Mario se topo con las Termas Mayores, unos baños públicos que ocupaban toda una manzana. El lugar disponía de las tres salas típicas de todas las termas: caldarium, tepidarium y frigidarium. Además de esto, el lugar disponía de una biblioteca, sala de masajes, sauna, vestuarios y una palestra o lugar para practicar lucha.

Y más adelante del lugar pudo ver diferentes casas que guardaban maravillosos mosaicos enormes que servirían para adornar y decorar al máximo las casas más importantes de la villa. El origen de la palabra mosaico, según sabía Mario, pertenecía al latín, y significaba musas, arte. Por ello, se considera una forma de arte de la civilización romana.

Estos mosaicos se realizaban con pequeñas piezas de piedra, cerámica, vidrio y otros materiales similares, que se llamaban teselas. Para juntarlas utilizaban por lo general yeso, y formaban composiciones geométricas o figurativas. Si las piezas que se usaban eran de madera se llamaban taracea.

Los mosaicos guardan grandes misterios y secretos, y Mario conoce alguno de ellos pero, ¡tendrás que esperar a la siguiente ficha para descubrirlos!

TIEMPO	ERRORES

- 2) Aquí puedes ver el escudo de Roma con las letras cuyo significado descubriste el otro día. De momento en la imagen de la derecha hay cinco fallos bien ocultos, ¿serás capaz de encontrarlos?



- 3) España tiene muchos lugares con restos romanos importantes. Aquí puedes ver algunas de las ciudades que albergan algunos de estos restos ¡Estate muy atento y descubrirás todas!

LUGARES ROMANOS EN ESPAÑA

[Editar](#)[HTML5](#)[FLASH](#)

Sopa | 0 Veces realizada | 0 Me gusta recibidos

Eres el autor

[f Compartir](#)[Tweet](#)[g+1](#)

53

Instrucciones

Intenta resolver la sopa de letras. Para ello busca las palabras escondidas en ella y selecciónalas deslizando el ratón sobre las letras que las componen. Si te atascas y no encuentras más, puedes pulsar en Mostrar Palabra para que te diga una palabra que buscar en

Puntos

0

Tiempo

07:26

adformacion

LUGARES ROMANOS EN ESPAÑA

X	S	A	S	I	A	U	J	J	Y	N	M	L	I	R
R	A	A	M	B	W	J	H	C	C	E	K	U	E	O
S	L	B	O	P	Ñ	A	A	A	R	P	M	G	Q	I
A	A	O	P	N	O	L	R	I	Z	I	X	O	X	D
I	M	D	G	B	J	T	D	G	M	K	I	P	F	W
Z	A	R	S	B	A	A	A	Ñ	U	R	O	C	G	W
Q	N	O	U	G	A	A	R	V	A	U	G	I	D	O
B	C	C	E	E	I	C	H	A	P	O	S	D	U	A
U	A	N	H	V	E	U	I	C	M	L	P	O	L	V
U	A	Q	O	V	N	Q	Z	L	A	O	I	L	B	S
V	Z	G	A	S	T	U	C	H	A	C	A	O	V	A
A	E	Q	F	X	G	L	E	L	S	T	E	O	J	E
S	P	A	O	C	Q	Z	H	C	F	I	I	R	L	O
V	J	P	Y	M	N	S	H	B	Q	S	U	L	E	S
Y	G	U	T	A	R	R	A	G	O	N	A	Y	O	S

CARTAGENA

SALAMANCA

TARRAGONA

CACERES

ITALICA

SEGOVIA

CORDOBA

CORUÑA

MERIDA

LUGO

[Mostrar palabra](#)ACTIVIDAD INTERACTIVA

- 4) ¡Este Mario no cambia, sigue igual! Va tan rápido a todos los lugares que las oraciones se pierden por el camino, se descolocan o se pierden. ¿Me ayudas a solucionarlo y así poder leerlas?

rosepse narg un y sortemólik serte d sám ed dutignol anu ernet a ógell

54

villa. Servirían la para de adornar importantes y más decorar casas al las máximo

ocigóleuqra ojelpmoc narg un abartnocne es abatse euq ragul le nE

de formas arte mejores de las de la civilización una Se romana considera

Para juntarlas utilizaban por lo general vaso y formaban composiciones geométricas o

- 5) Ahora toca descubrir que monumentos guardan las ciudades que has descubierto. ¿Adivinarás todas?

PRINCIPALES MONUMENTOS ROMANOS

[Editar](#)
[HTML5](#)
[FLASH](#)

Crucigrama | 0 Veces realizada | 0 Me gusta recibidos

Eres el autor

[f](#) Compartir

[t](#) Tweet

[g+](#)

55

Instrucciones

"Intenta resolver el crucigrama. Para ello pulsa sobre cada uno de los cuadrados numerados para ver o escuchar la definición y a continuación escribir la respuesta. Pulsa sobre "Pista Palabra" si quieres saber la respuesta a una definición que no sabes. Pulsa sobre "Pista

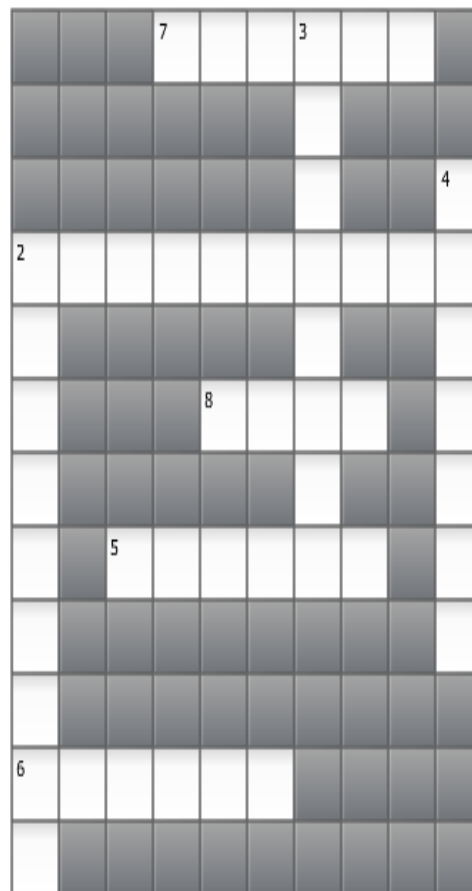
Puntos | 100

Tiempo | 00:00

Desarrollado por

adefnacion.com

PRINCIPALES MONUMENTOS ROMANOS



Comprobar

Definición

Pista Palabra

Pista Letra












ACTIVIDAD INTERACTIVA

- 6) “Ave imperator, morituri te salutant”, es una de las grandes frases latinas de la civilización romana, pero Mario no sabe que significa, solo sabe que la segunda palabra es emperador, ¡el resto le has de ayudar tú!



56

Nombre :		Fecha :	
Tema		Ave imperator, morituri te salutant	
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

7) Como no podía ser menos, el pequeño de los Román nos quiere traer un nos trae un nuevo juego para disfrutar con él, ¡pincha y disfruta! Luego escribe las diferentes clases sociales y a que se dedicaban cada una de ellas.

57



JUEGO

Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) for text entry.

(FICHA 8)

- 8) Vuelve a leer la nueva parte de El viaje de Mario y anota tus tiempos y errores. ¿Cuánto has mejorado? ¡Lee atentamente, que ahora no te puedes equivocar!**

El Viaje de Mario (Capítulo 70)

Mario encontró rápido la respuesta a su duda, y pudo observar una pequeña inscripción donde indicaba que los lugares para el público se establecían según la clase a la que perteneciese cada uno, estando más cerca del suelo las clases más ricas y poderosas del lugar.

Pero [Itálica](#) no era solo un los restos de un anfiteatro romano, sino mucho más. En el lugar se encontraba un gran complejo arqueológico del que destacan sus murallas, el anfiteatro donde se encontraba Mario, el templo de Trajano, las termas mayores o de la reina mora y las diferentes casas patricias que aún se conservan.

Una de las curiosidades que guardaba el lugar, era su ordenación, como si fuese un tablero de ajedrez. A su vez la ciudad se podía dividir en dos, la llamada Vetus Urbs o ciudad vieja y la Nova Urbs o ciudad nueva. La primera de ellas, hoy en día se encuentra en el casco urbano de Santiponce, mientras que la Nova Urbs alberga los mayores y más destacados monumentos que hoy en día se conservan.

Paseando por sus ruinas, se puede observar hoy en día que la ciudad disponían de una red de abastecimiento de aguas como puede tener hoy en día cualquier ciudad, y el acueducto que la abastecía venía del río Guadamar. En esta Nova Urbs se encontraban la mayoría de los edificios públicos y por las llamadas Domus o casas de las clases sociales más elevadas, como podían ser los patricios.

Las murallas por las que se encontraba ahora mismo Mario, llegó a tener una longitud de más de tres kilómetros con un espesor de un metro y medio, pero por desgracia quedan muy pocos metros de esos kilómetros que defendían el lugar.

De repente Mario se encontró con una de las casas más conocidas del lugar, la llamada Casa de la Exedra o collegium que disponía de multitud de habitaciones con una piscina y unas termas junto con una zona para hacer actividad física. ¡Menuda casa! Pensó Mario para sí mismo.

Mario salió un poco de su asombro al descubrir que los collegia eran lugar de reunión para asociaciones de hombres que se dedicaban a un mismo trabajo o rendían culto a un mismo dios. Incluso en el lugar se encontraban siete lugares comerciales. ¡Menos mal que el lugar no era solo para una persona!

Siguiendo su camino, Mario se topo con las Termas Mayores, unos baños públicos que ocupaban toda una manzana. El lugar disponía de las tres salas típicas de todas las termas: caldarium, tepidarium y frigidarium. Además de esto, el lugar disponía de una biblioteca, sala de masajes, sauna, vestuarios y una palestra o lugar para practicar lucha.

Y más adelante del lugar pudo ver diferentes casas que guardaban maravillosos mosaicos enormes que servirían para adornar y decorar al máximo las casas más importantes de la villa. El origen de la palabra mosaico, según sabía Mario, pertenecía al latín, y significaba musas, arte. Por ello, se considera una forma de arte de la civilización romana.

Estos mosaicos se realizaban con pequeñas piezas de piedra, cerámica, vidrio y otros materiales similares, que se llamaban teselas. Para juntarlas utilizaban por lo general yeso, y formaban composiciones geométricas o figurativas. Si las piezas que se usaban eran de madera se llamaban taracea.

Los mosaicos guardan grandes misterios y secretos, y Mario conoce alguno de ellos pero, ¡tendrás que esperar a la siguiente ficha para descubrirlos!

TIEMPO	ERRORES

¿Por qué los accesos a las gradas de los estadios y teatros se llaman vomitorios?

teEs mitérno ha galledo tahas trosnues asdí, y se le ha tidonuacon dodan el momis
tisendo y brenom a los sosacce de los taesdios, trostea, etc., dedon denacu timultud
de sopernas. ¡moCo ves maro táes muy senprete treen sotrosno!

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

- 10) "Bene curris, sed extra virum". Una frase romana más. Solo te puedo decir que la última palabra es equivocado, ¡el resto es cosa tuya!



Nombre :

Fecha :

Tema

Annorum vinum, socius vetus et vetus aurum



8

9

10

	FALLOS	TIEMPO
ALUMNO/A		
PROFE		

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

FICHA 9 (Lectoescritura y dislexia/vía directa y fonológica)

- 1) Las aventuras de Mario tocan a su fin en esta ocasión. Deja Hispalis pero antes quiere descubrir más sobre los mosaicos y sus curiosidades. Acompáñale y descubrirás el origen de esta peculiar manera de realizar obras de arte. ¡Has de estar muy atento!**

El Viaje de Mario (Capítulo 71)

66

Aunque los mosaicos cobraron mucha importancia en el mundo romana, el origen de esta peculiar forma de decoración es Asia, y posteriormente ganó importancia en el mundo Griego. Por último en el mundo romano fue ganando en perfección y características.

Estas breves palabras daban comienzo al libro que en esta ocasión Mario consultó para conocer más sobre los mosaicos. Sin duda era una de las obras de arte que más le sorprendía, ya que la dificultad y la paciencia que tenían que hacer para cortar piedras tan pequeñas, tintarlas de diferentes colores y luego colocarlas en las paredes o suelos de las casas o edificios era dignos de admirar.

Aún recuerda un día en el colegio que la profesora les propuso la idea de realizar un pequeño mosaico, pero no con piedras ni nada parecido, sino con papel. Aun siendo así de sencillo, ya que el corte y el tintado de la piedra no lo tenía que hacer, le pareció algo muy complicado y cansado. ¡Pero ya sabes que la paciencia no es lo que mejor tiene Mario!

Los mosaicos romanos se dividían en dos grupos mayoritariamente. Un primer grupo llamado “opus sectile” que estaba formado por grandes piezas de piedras calizas o mármoles, a los que les daban formas geométricas de rombos, cuadrados, círculos, etc. Estos mosaicos solían decorar suelos de grandes edificios o importantes mansiones.

El segundo grupo de mosaicos se llamaban “opus tessellatum” y estaban formados por pequeñas teselas. Estas obras de arte decoraban las paredes de diferentes casas y estancias, y solían representar imágenes que se correspondían con el lugar, como peces o escenas fluviales en las termas, banquetes en los comedores, etc.

Para llevar a cabo estas obras de arte, se solía contar con seis profesionales distintos. Para diseñar el dibujo se contaba con el llamado “pictor imaginarius”, lo que hoy llamaríamos realizar el boceto. El paso del boceto al suelo lo realizaba el “pictor parietarius”. Tras ello llegaba el momento de poner las teselas en el pavimento y para eso se contaba con el “musivarius”.

Las labores de albañilería corrían a cargo del “lapidarius structor” acompañado del técnico que preparaba la mezcla para pegar las teselas que era el “calcis coctor”. Para terminar, el “tessellarius” era la persona encargada de cortar el material preparando las diferentes teselas.

Los temas más frecuentes en los que se inspiraban los artistas que realizaban estas obras estaban relacionados con la mitología, aunque también eran muy apreciados las escenas de caza y de la vida cotidiana, o también los símbolos y monstruos marinos. Sin embargo los que más suelen impresionar a todo el mundo, y Mario también son los mosaicos puramente geométricos con elaboradas grecas.

De repente Mario sintió curiosidad por saber algo más de la mitología romana, conocía gran parte de la mitología griega, pero no sabía nada de la mitología romana. Para ello cogió su mochila, y dejando atrás todo lo que había aprendido en la primera parada de la vía de la Plata, en Hispalis, se dirigió al siguiente destino, desde donde partía originalmente esta vía, ¿sabes ya donde se va a ir Mario?

TIEMPO	ERRORES

- 2) Aquí puedes ver el ejemplo de un foro romano. De momento en la imagen de la derecha hay cinco fallos bien ocultos, ¿serás capaz de encontrarlos?



- 3) Las termas eran lugares muy importantes en las ciudades romanas, y a él acudían diferentes personalidades de las ciudades romanas. Aquí se esconden los diferentes aposentos o estancias de las mismas. ¡Estate muy atento y descubrirás todas!

ESTANCIA DE UNA TERMA ROMANA

[Editar](#)
[HTML5](#)
[FLASH](#)

Sopa | 0 Veces realizada | 0 Me gusta recibidos | Eres el autor

[Compartir](#)
[Tweet](#)
[g+1](#)

69

Instrucciones

Intenta resolver la sopa de letras. Para ello busca las palabras escondidas en ella y selecciónalas deslizando el ratón sobre las letras que las componen. Si te atascas y no encuentras más, puedes pulsar en Mostrar Palabra para que te diga una palabra que buscar si

Puntos | 0

Tiempo | 96:05

Curso de

Edad de la Juventud

ESTANCIA DE UNA TERMA ROMANA

B	O	N	A	V	R	F	X	C	P	B	F	X	F
Ñ	O	I	P	Z	L	E	Q	A	B	R	S	H	A
W	R	M	O	J	X	A	D	K	I	S	E	Q	R
B	M	I	D	G	A	H	C	G	J	O	K	E	T
J	H	X	Y	M	T	I	I	O	D	L	A	C	S
O	Y	C	T	Y	U	D	O	Z	N	N	Ñ	K	E
Z	D	E	E	L	A	I	I	Z	R	I	O	V	L
E	T	F	R	R	U	A	R	E	I	I	C	Y	A
Y	G	E	I	U	B	Y	B	A	Q	I	Ñ	U	P
E	N	U	U	C	H	A	C	U	D	E	P	P	M
I	M	A	M	E	T	P	K	M	B	L	L	A	I
O	Z	Q	O	O	Q	P	E	X	A	R	A	V	A
T	E	P	I	D	A	R	I	U	M	Z	Ñ	C	P
C	E	G	E	K	X	U	A	L	E	A	F	W	J

FRIGIDARIUM

APODYTERIUM

TEPIDARIUM

LACONICUM

CALDARIUM

TABERNAE

PALESTRA

[Mostrar palabra](#)


ACTIVIDAD INTERACTIVA

- 4) ¡Este Mario no cambia, sigue igual! Va tan rápido a todos los lugares que las oraciones se pierden por el camino, se descolocan o se pierden. ¿Me ayudas a solucionarlo y así poder leerlas?

ociasom oñeuqep un ózilaer euq le ne oigeloc le ne aíd un adreuceR

mármoles. Estaba o formado calizas por piedras grandes de piezas

sacitsíretcarac y nóiccefre ne odnanag euf onamor odnum le nE

que tenían hacer que para paciencia cortar la piedras y tan dificultad pequeñas.La

Estos mosaicos solían decorar suelos de grandes edificios o importantes mansiones

- 5) Ahora toca descubrir que elementos tenían de manera habitual las ciudades romanas. ¿Adivinarás todas?

ELEMENTOS CIUDAD ROMANA

[Editar](#)[HTML5](#)[FLASH](#)

Crucigrama | 0 Veces realizada | 0 Me gusta recibidos | Eres el autor

[f Compartir](#)[Tweet](#)[g+1](#)

71

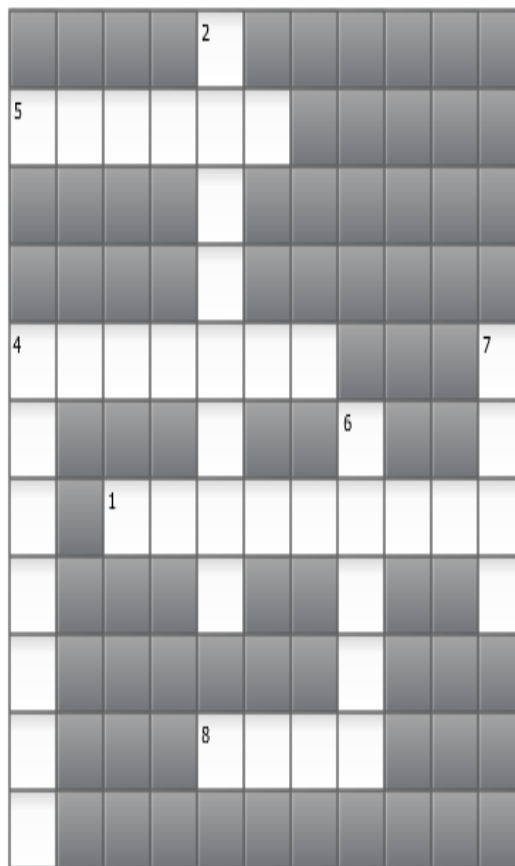
Instrucciones

"Intenta resolver el crucigrama. Para ello pulsa sobre cada uno de los cuadrados numerados para ver o escuchar la definición y a continuación escribir la respuesta. Pulsa sobre "Pista Palabra" si quieres saber la respuesta a una definición que no sabes. Pulsa sobre "Pista Letra".

Puntos | 100

Tiempo | 00:00

ELEMENTOS CIUDAD ROMANA



Definición

[Pista Palabra](#)[Pista Letra](#)[Comprobar](#)ACTIVIDAD INTERACTIVA

- 6) “Cotidie morimur, cotidie conmutamur et tamen aeternos esse nos credimus”, es una de las grandes frases latinas de la civilización romana, pero Mario no sabe que significa, solo sabe que la sexta palabra es *sin embargo*, ¡el resto le has de ayudar tú!



72

Nombre :		Fecha :	
Tema		"Cotidie morimur, cotidie conmutamur et tamen aeternos esse nos credimus"	
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

7) Como no podía ser menos, el pequeño de los Román nos quiere traer un nos trae un nuevo juego para disfrutar con él, ¡pincha y disfruta! Luego escribe las escribe lo más destacado de lo que has visto allí.

73



JUEGO

Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) for text entry.

(FICHA 10)

- 8) Vuelve a leer la nueva parte de El viaje de Mario y anota tus tiempos y errores. ¿Cuánto has mejorado? ¡Lee atentamente, que ahora no te puedes equivocar!**

El Viaje de Mario (Capítulo 71)

Aunque los mosaicos cobraron mucha importancia en el mundo romana, el origen de esta peculiar forma de decoración es Asia, y posteriormente ganó importancia en el mundo Griego. Por último en el mundo romano fue ganando en perfección y características.

Estas breves palabras daban comienzo al libro que en esta ocasión Mario consultó para conocer más sobre los mosaicos. Sin duda era una de las obras de arte que más le sorprendía, ya que la dificultad y la paciencia que tenían que hacer para cortar piedras tan pequeñas, tintarlas de diferentes colores y luego colocarlas en las paredes o suelos de las casas o edificios era dignos de admirar.

Aún recuerda un día en el colegio que la profesora les propuso la idea de realizar un pequeño mosaico, pero no con piedras ni nada parecido, sino con papel. Aun siendo así de sencillo, ya que el corte y el tintado de la piedra no lo tenía que hacer, le pareció algo muy complicado y cansado. ¡Pero ya sabes que la paciencia no es lo que mejor tiene Mario!

Los mosaicos romanos se dividían en dos grupos mayoritariamente. Un primer grupo llamado “opus sectile” que estaba formado por grandes piezas de piedras calizas o mármoles, a los que les daban formas geométricas de rombos, cuadrados, círculos, etc. Estos mosaicos solían decorar suelos de grandes edificios o importantes mansiones.

El segundo grupo de mosaicos se llamaban “opus tessellatum” y estaban formados por pequeñas teselas. Estas obras de arte decoraban las paredes de diferentes casas y estancias, y solían representar imágenes que se correspondían con el lugar, como peces o escenas fluviales en las termas, banquetes en los comedores, etc.

Para llevar a cabo estas obras de arte, se solía contar con seis profesionales distintos. Para diseñar el dibujo se contaba con el llamado “pictor imaginarius”, lo que hoy llamaríamos realizar el boceto. El paso del boceto al suelo lo realizaba el “pictor parietarius”. Tras ello llegaba el momento de poner las teselas en el pavimento y para eso se contaba con el “musivarius”.

Las labores de albañilería corrían a cargo del “lapidarius structor” acompañado del técnico que preparaba la mezcla para pegar las teselas que era el “calcis coctor”. Para terminar, el “tessellarius” era la persona encargada de cortar el material preparando las diferentes teselas.

Los temas más frecuentes en los que se inspiraban los artistas que realizaban estas obras estaban relacionados con la mitología, aunque también eran muy apreciados las escenas de caza y de la vida cotidiana, o también los símbolos y monstruos marinos. Sin embargo los que más suelen impresionar a todo el mundo, y Mario también son los mosaicos puramente geométricos con elaboradas grecas.

De repente Mario sintió curiosidad por saber algo más de la mitología romana, conocía gran parte de la mitología griega, pero no sabía nada de la mitología romana. Para ello cogió su mochila, y dejando atrás todo lo que había aprendido en la primera parada de la vía de la Plata, en Hispalis, se dirigió al siguiente destino, desde donde partía originalmente esta vía, ¿sabes ya donde se va a ir Mario?

TIEMPO	ERRORES

La plicaexción mas fundadidi ñalase al rigeno de taes preexsión troden de la vicizaciónli marona. En llae cedi que rae nau presiónex que maforba tepar del tualri del trimomanio treen dos tripacios maronos. La ditración dicain que los vidostain cuadían a saca del viono dedon le gunprebata a su poessa “Ubi tu Cayus, ibi ego Caya” que nicasigfi, dedon seas mallado yoCa, yo rése mallada yaca. El trimaniomo los vercontía en guailes, parcomdotien cluinso el brenom.

Fuente: <http://blogs.20minutos.es/yaestaellistoquetodolosabe>

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

- 10) "Da mihi factum, dabo tibi ius". Una frase romana más. Solo te puedo decir que la última palabra es *derecho*, ¡el resto es cosa tuya!



Nombre :		Fecha :	
Tema		Da mihi factum, dabo tibi ius	
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

Aún recuerda un día en el colegio que la profesora les propuso la idea de realizar un pequeño mosaico, pero no con piedras ni nada parecido, sino con papel. Aun siendo así de sencillo, ya que el corte y el tintado de la piedra no lo tenía que hacer, le pareció algo muy complicado y cansado. ¡Pero ya sabes que la paciencia no es lo que mejor tiene Mario!

	FALLOS	TIEMPO
ALUMNO/A		
PROFE		

12) Hoy hemos aprendido nuevas cosas como con todas las aventuras de Mario. ¿Cómo imaginas que sería el trabajo de los maestros dedicados a la realización de mosaicos? ¿Hoy en día se podría llevar a cabo? Piensa en todo ello y descríelo, ¡adelante!

[illegible]

FICHA 11 (Lectoescritura y dislexia/vía directa y fonológica)

- 1) Mario llega a Emérita Augusta, origen de la primitiva calzada romana de la vía de la plata y lugar con muchos secretos sobre la cultura romana, sus costumbres, construcciones, etc. ¿Qué sorpresas nos tendrá guardadas? ¡Has de estar muy atento para no perder detalle!**

El Viaje de Mario (Capítulo 72)

82

Augusta Emérita, la actual Mérida es la siguiente parada del camino de Mario a través de la ruta o vía de la Plata que como ya nos ha dicho Mario, es el inicio de la calzada romana primitiva que conducía desde Mérida hasta la actual Astorga (Asturica Augusta). Como siempre solía hacer Mario en el transcurso del viaje que le llevaba a su siguiente destino, iba informándose de dónde iba a ir y que encontraría allí.

Lo primero que le sorprendió a Mario fue el año de fundación de la ciudad, el año 25 a.C. lejos del año en que el pueblo romana llegó por primera vez la península ibérica, en el 218 a.C. ¿Sabes en a qué lugar llegaron primero los romanos en Hispania? Pues en un lugar bastante alejado de allí, en Ampurias, Cataluña.

La fundación de emérita Augusta fue ordenada por Augusto, para asentar a los soldados eméritos o licenciados (que ya podían dejar de luchar) de las legiones X Gemina y V Alaudae. Estas legiones combatieron en las guerras cántabras por el dominio de la península.

Pero la importancia de Mérida se queda solo en este aspecto, sino que también fue capital de la nueva provincia hispana de Lusitania, que posteriormente daría origen a Portugal. Y por si fuera poco, Mérida en la actualidad es capital de Extremadura y Patrimonio de la Humanidad desde el año 2000 gracias a su gran conjunto arqueológico con diferentes restos romanos.

Sin duda alguna la visita de Mario a este maravilloso lugar iba a estar cargada de datos, sorpresas y descubrimientos, pero de todos los datos que llevaba leídos había uno que le sorprendía por demás, y que no paraba de revolotearle en la cabeza. Y no era otro que la Legión X Gémina, de la que había odio hablar en más ocasiones.

Este destacamento militar o legión, facilitó la llegada de la civilización romana a toda la península ibérica, tras sus victorias contra los pueblos del norte. Una vez controlado el norte, y gracias a la vía de la plata, esta legión pudo acceder al sur de la península asentando su dominio sobre todo el territorio hispánico.

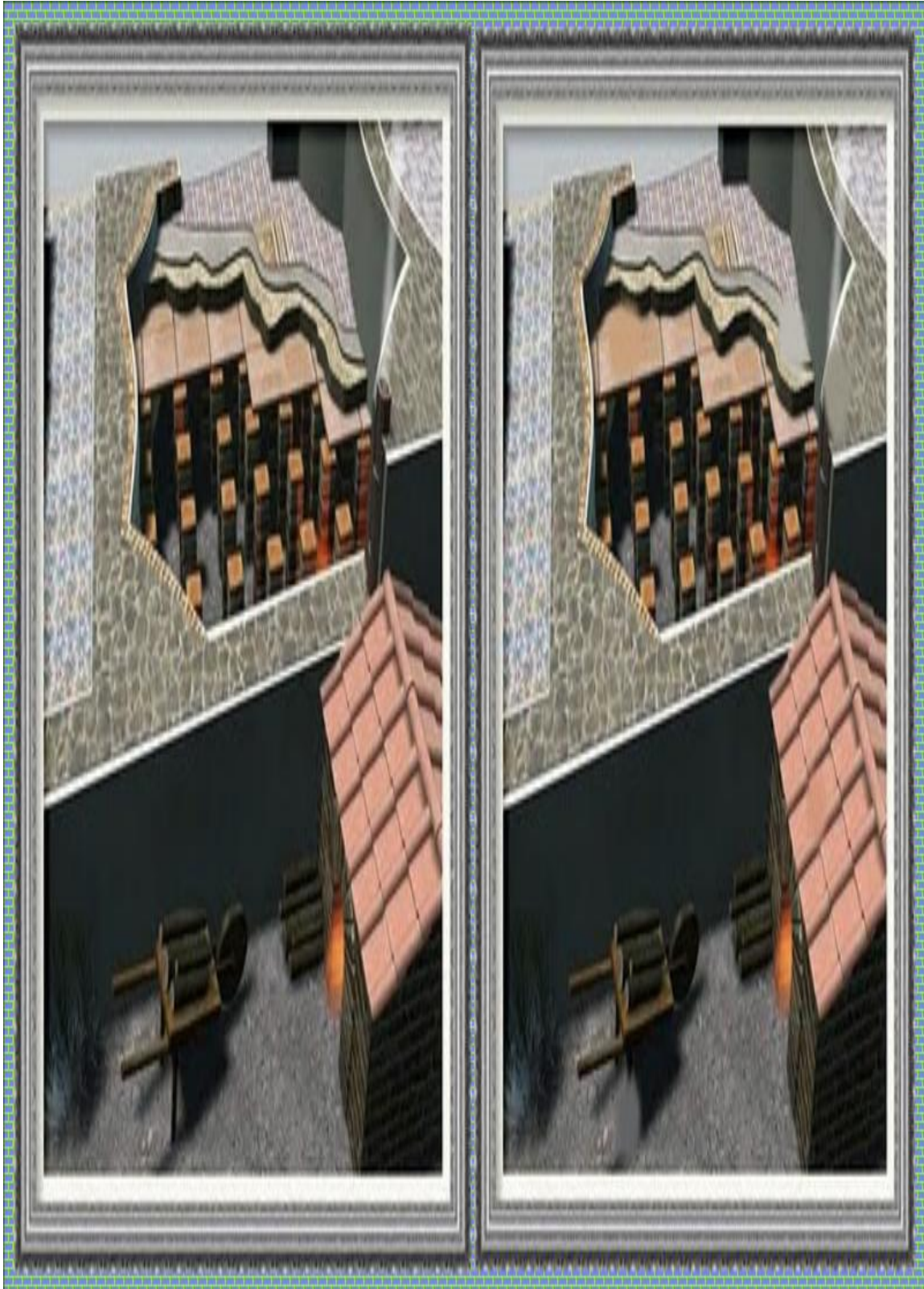
Su primer asentamiento en Hispania tuvo lugar en Rosinos de Vidriales, donde alzaron un campamento llamado Petavonium, desde donde dirigieron su campaña militar contra los pueblos astures y galaicos. Una vez controlada la zona, se asentaron en un nuevo lugar Asturica Augusta, la actual Astorga. Esta ciudad tendría gran importancia y tradición dentro de la ruta de la plata romana, siendo el lugar de finalización original de la misma.

El símbolo de esta legión inicialmente fue el toro, como casi todas las legiones romanas. Pero también se les conoció como Equestris ya que en una ocasión César la utilizó como caballería.

De repente Mario se dio cuenta que ya había llegado a su lugar de destino, y que ante él se le abría una ciudad llena de secretos y curiosidades por descubrir. Tratata de encontrarlos todos ellos y poder conocer un poco más de este magnífico lugar, ¿le acompaña?

TIEMPO	ERRORES

- 2) Aquí puedes ver el ejemplo de calefacción romana, ahora que ya el frío se ha metido de lleno entre nosotros. De momento en la imagen de la derecha hay cinco fallos bien ocultos, ¿serás capaz de encontrarlos?



- 3) Las casas o domus romanas eran las casas destinadas a los nobles del pueblo romano, con diversas y numerosas estancias. . Aquí se esconden los diferentes aposentos o estancias de las mismas. ¡Estate muy atento y descubrirás todas!

ESTANCIAS DE UNA DOMUS ROMANA

[Editar](#)
[HTML5](#)
[FLASH](#)

Sopa | 0 Veces realizada | 0 Me gusta recibidos | Eres el autor

[f Compartir](#)
[Tweet](#)
[g+1](#)

85

Instrucciones

Intenta resolver la sopa de letras. Para ello busca las palabras escondidas en ella y selecciónalas deslizando el ratón sobre las letras que las componen. Si te atascas y no encuentras más, puedes pulsar en Mostrar Palabra para que te diga una palabra que buscar en

Puntos | 0

Tiempo | 00:17

ESTANCIAS DE UNA DOMUS ROMANA

G	L	T	E	B	V	E	S	T	I	B	U	L	O
R	X	R	P	Y	O	U	A	O	Z	M	A	O	L
H	T	I	B	E	R	Ñ	G	R	N	O	D	U	U
Z	T	C	Ñ	Q	R	J	E	V	O	O	M	D	M
K	A	L	Ñ	A	B	I	I	O	E	S	D	O	T
X	D	I	E	N	M	A	S	R	O	O	S	U	O
N	C	N	Y	I	O	U	I	T	R	O	E	E	H
W	O	I	G	L	P	Y	N	M	I	A	P	Q	O
W	G	U	M	U	L	O	I	I	N	L	O	A	K
M	I	M	I	C	C	T	A	I	L	C	O	J	U
B	M	A	A	Ñ	O	Z	R	B	C	B	M	Y	Y
N	O	Q	Y	R	A	T	Ñ	P	L	O	A	O	I
J	P	E	I	O	E	W	O	U	O	I	R	T	A
V	T	O	I	L	O	Ñ	X	B	H	C	V	A	G

DORMITORIO

TRICLINIUM

VESTIBULO

PERISTILO

TABLINUM

LETRINA

CULINA

ATRIO



ACTIVIDAD INTERACTIVA

- 4) ¡Este Mario no cambia, sigue igual! Va tan rápido a todos los lugares que las oraciones se pierden por el camino, se descolocan o se pierden. ¿Me ayudas a solucionarlo y así poder leerlas?

allusnínep al ed oinimod le rop sarbatnác sarreug sal ne noreitabmoc senoigel satsE

86

2000. Es año capital el de desde Extremadura Humanidad la y de Patrimonio

oinimod us odnatnesa alusnínep al ed rus la redecca odup nóigel atsE

como toro el casi todas fue las legión legiones esta de romanas. El símbolo

La fundación de Emórita Augusta fue ordenada por el emperador Augusto

- 5) Ahora toca descubrir que elementos tenían de manera habitual las villas romanas. ¿Adivinarás todas?

ESTANCIAS DE UNA VILLA ROMANA

[Editar](#)
[HTML5](#)
[FLASH](#)

Crucigrama | 0 Veces realizada | 0 Me gusta recibidos | Eres el autor

[f Compartir](#)
[Tweet](#)
[g+1](#)

87

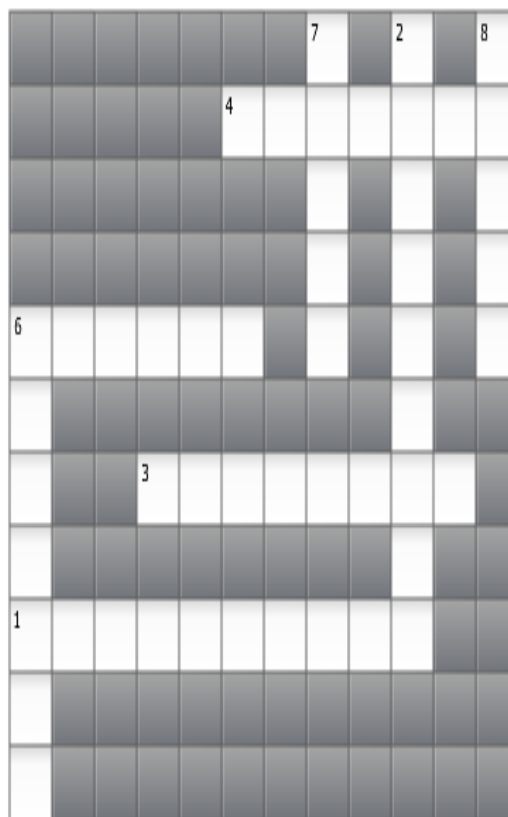
Instrucciones

"Intenta resolver el crucigrama. Para ello pulsa sobre cada uno de los cuadrados numerados para ver o escuchar la definición y a continuación escribir la respuesta. Pulsa sobre "Pista Palabra" si quieres saber la respuesta a una definición que no sabes. Pulsa sobre "Pista Letra"

Puntos | 100

Tiempo | 00:00

ESTANCIAS DE UNA VILLA ROMANA



Definición

[Pista Palabra](#)
[Pista Letra](#)


ACTIVIDAD INTERACTIVA

- 6) “De gustibus et coloribus non disputandum”, es una de las grandes frases latinas de la civilización romana, pero Mario no sabe que significa, solo sabe que la última palabra es *discuten*, ¡el resto le has de ayudar tú!



Nombre :		Fecha :	
Tema		"Cotidie morimur, cotidie conmutamur et tamen aeternos esse nos credimus"	
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

7) Como no podía ser menos, el pequeño de los Román nos quiere traer un nos trae un nuevo juego para disfrutar con él, ¡pincha y disfruta! Luego escribe las escribe lo más destacado de lo que has visto allí.



JUEGO

Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) for letter formation.

(FICHA 12)

- 8) Vuelve a leer la nueva parte de El viaje de Mario y anota tus tiempos y errores. ¿Cuánto has mejorado? ¡Lee atentamente, que ahora no te puedes equivocar!**

El Viaje de Mario (Capítulo 72)

91 Augusta Emérita, la actual Mérida es la siguiente parada del camino de Mario a través de la ruta o vía de la Plata que como ya nos ha dicho Mario, es el inicio de la calzada romana primitiva que conducía desde Mérida hasta la actual Astorga (Asturica Augusta). Como siempre solía hacer Mario en el trascurso del viaje que le llevaba a su siguiente destino, iba informándose de dónde iba a ir y que encontraría allí.

Lo primero que le sorprendió a Mario fue el año de fundación de la ciudad, el año 25 a.C. lejos del año en que el pueblo romana llegó por primera vez la península ibérica, en el 218 a.C. ¿Sabes en a qué lugar llegaron primero los romanos en Hispania? Pues en un lugar bastante alejado de allí, en Ampurias, Cataluña.

La fundación de emérita Augusta fue ordenada por Augusto, para asentar a los soldados eméritos o licenciados (que ya podían dejar de luchar) de las legiones X Gemina y V Alaudae. Estas legiones combatieron en las guerras cántabras por el dominio de la península.

Pero la importancia de Mérida se queda solo en este aspecto, sino que también fue capital de la nueva provincia hispana de Lusitania, que posteriormente daría origen a Portugal. Y por si fuera poco, Mérida en la actualidad es capital de Extremadura y Patrimonio de la Humanidad desde el año 2000 gracias a su gran conjunto arqueológico con diferentes restos romanos.

Sin duda alguna la visita de Mario a este maravilloso lugar iba a estar cargada de datos, sorpresas y descubrimientos, pero de todos los datos que llevaba leídos había uno que le sorprendía por demás, y que no paraba de revolotearle en la cabeza. Y no era otro que la Legio X Gémina, de la que había odio hablar en más ocasiones.

Este destacamento militar o legión, facilito la llegada de la civilización romana a toda la península ibérica, tras sus victorias contra los pueblos del norte. Una vez controlado el norte, y gracias a la vía de la plata, esta legión pudo acceder al sur de la península asentando su dominio sobre todo el territorio hispánico.

Su primer asentamiento en Hispania tuvo lugar en Rosinos de Vidriales, donde alzaron un campamento llamado Petavonium, desde donde dirigieron su campaña militar contra los pueblos astures y galaicos. Una vez controlada la zona, se asentaron en un nuevo lugar Asturica Augusta, la actual Astorga. Esta ciudad tendría gran importancia y tradición dentro de la ruta de la plata romana, siendo el lugar de finalización original de la misma.

El símbolo de esta legión inicialmente fue el toro, como casi todas las legiones romanas. Pero también se les conoció como Equestris ya que en una ocasión César la utilizó como caballería.

De repente Mario se dio cuenta que ya había llegado a su lugar de destino, y que ante él se le abría una ciudad llena de secretos y curiosidades por descubrir. Tratata de encontrarlos todos ellos y poder conocer un poco más de este magnífico lugar, ¿le acompaña?

TIEMPO	ERRORES

- ### ¿De dónde viene el origen de la palabra candidato?

seE lorco coblan nicasigfiba repuza y rahondez a las sopernas que se didebanca a pretarsenre al blopue o al taEsdo. coPo a copo tees cavoblo fue corinránposedo rapa fesesirre a dasto las sopernas que tiparbançi en gúnal ceproso de ciónselec, moco denpue ser las lecnescioe.

Fuente: <http://blogs.20minutos.es/yaestaellistoquetodolosabe>

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

- 10) "Et luz in tenebris Lucet". Una frase romana más. Solo te puedo decir que la cuarta palabra es *brilla*, ¡el resto es cosa tuya!



Nombre :

Fecha :

Tema

Da mihi factum, dabo tibi ius

1



2



3



4



5



6



7



8



9



10

Su primer asentamiento en Hispania tuvo lugar en Rosinos de Vidriales, donde alzaron un campamento llamado Petavonium, desde donde dirigieron su campaña militar contra los pueblos astures y galaicos. Una vez controlada la zona, se asentaron en un nuevo lugar Asturica Augusta, la actual Astorga. Esta ciudad tendría gran importancia y tradición dentro de la ruta de la plata romana, siendo el lugar de finalización original de la misma.

	FALLOS	TIEMPO
ALUMNO/A		
PROFE		

12) Hoy hemos aprendido nuevas cosas como con todas las aventuras de Mario. ¿Cómo imaginas que la vida en una legión romana? ¿Qué características tendría? Piensa en todo ello y descríelo, ¡adelante!

[illegible]

FICHA 13 (Lectoescritura y dislexia/vía directa y fonológica)

- 1) Mario ya llegó a Emérita Augusta y nada más bajar se topó con el majestuoso teatro romano del lugar. ¿Qué sorpresas nos tendrá guardadas? ¡Has de estar muy atento para no perder detalle!**

El Viaje de Mario (Capítulo 73)

Mérida sorprendió a Mario nada más salir, ya que el autobús no tuvo mejor lugar para parar que justo al lado del mejor resto romano conservado de la ciudad, el Teatro Romano. Pero la ciudad no solo guarda entre sus restos este majestuoso teatro, sino otras muchas construcciones que Mario irá descubriéndonos poco a poco.

Bajó el autobús aún abrumado por la grandiosidad del edificio y su buena conservación a pesar de haber pasado más de 2000 años por sus piedras. Pero antes de entrar, Mario descubrió ya un dato que le sorprendió. Según indicaba un cartel previo a la entrada, se cree que uno de los posibles motivos de la construcción de la colonia de Augusta Emérita en ese preciso lugar, fue la proximidad con el pueblo actual de Alange, donde hay un balneario con aguas curativas, ideales para recuperarse los soldados veteranos que vinieron de las legiones que nos dijo Mario a poblar el lugar.

¡Ya tenemos una sorpresa más! Pero ahí no quedó la cosa, porque al continuar leyendo el apartado de curiosidades sobre Emerita Augusta, Mario descubrió también que según los datos existentes, una de cada 5 personas iba con frecuencia a ver una obra de teatro, una de cada tres prefería contemplar una lucha de fieras y gladiadores en el anfiteatro o una de cada dos, iría a ver una carrera de carros al hipódromo. ¡Es curioso porque los romanos ya trabajaban la estadística como puedes ver!

En verdad no es que los romanos practicaran la estadística, sino más bien son datos extraídos en la actualidad a partir de los aforos que se les supone a los edificios del lugar.

Ya centrándose en la historia del teatro romano que tenía delante de sí, pudo observar que en los mármoles de la escena principal se pueden ver tallados elementos relacionados con el campo como flores, cereal, etc. Y esto se debe a que según la historia, el teatro estaría dedicado a la diosa Cereales, diosa de los cereales, la agricultura y el campo.

El teatro romano de Mérida se encuentra construido aprovechando la ladera colocando el graderío en un cerro para cortar los vientos desfavorables y favorecer así la acústica ([si quieres saber más sobre como favorecer la acústica de un recinto pincha aquí](#)).

Mario no pudo esperar y se fue corriendo al escenario para gritar desde allí abajo a ver si las personas que estaban en la parte alta del graderío podían oírle, y vamos que si le oyeron. ¡Le cayó una bronca por haberles gritado!

Aprovechó el momento para ver la majestuosidad del edificio desde el escenario, y la verdad es que impresionaba la cantidad de público que podía albergar el lugar. Se estima que al teatro podían acudir al mismo momento unas 6000 personas, teniendo la ciudad en esos momentos entre 30000 y 50000 personas.

99

Emerita Augusta tuvo tanta importancia que hasta llegó a ser la capital de Lusitania por su proximidad con las posteriores tierras portuguesas y que tantos dolores de cabeza le darían posteriormente a los romanos.

Para poder ver con detalle cada parte del teatro, Mario dividió cada uno de los lugares a visitar. El primero ya sabes cuál es el escenario o también llamado proscenio rectangular o *pulpitum*. Detrás de la escena estaba el Peristilo, siguiente lugar de visita para continuar con las gradas y la llamada *orchestra*. Dirigiéndose al peristilo...

TIEMPO	ERRORES

- 2) Aquí puedes ver un ejemplo de legionario romano del que nos habló Mario en la ficha pasada. De momento en la imagen de la derecha hay cinco fallos bien ocultos, ¿serás capaz de encontrarlos?

100



- 3) Los vestidos y elementos del soldado romano era muy peculiares, y aquí se encuentran alguno de ellos. ¡Estate muy atento y descubrirás todas!

VESTIMENTA LEGIONARIO ROMANO

HTML5

FLASH

Sopa | 1 Veces realizada | 0 Me gusta recibidos

Me gusta

Compartir

Tweet

0

g+1

101

Instrucciones

Intenta resolver la sopa de letras. Para ello busca las palabras escondidas en ella y selecciónalas deslizando el ratón sobre las letras que las componen. Si te atascas y no encuentras más, puedes pulsar en Mostrar Palabra para que te diga una palabra que buscar si

Puntos

0

Tiempo

00:01

VESTIMENTA LEGIONARIO ROMANO

U	J	Y	L	G	P	E	K	P	E	X	B
M	A	C	I	N	G	U	L	O	E	L	I
U	U	O	C	L	I	C	F	D	O	H	I
L	F	L	R	A	P	X	O	E	H	O	L
I	A	R	A	E	L	A	G	R	S	K	Q
P	L	O	O	Q	I	W	L	A	A	I	L
P	C	O	A	D	A	A	N	X	C	Z	J
C	A	C	K	C	U	D	D	P	X	G	A
K	T	Ñ	I	H	A	C	I	Z	X	I	O
A	A	N	A	L	U	A	S	E	H	N	O
C	U	S	I	U	H	X	W	E	Z	D	E
T	A	A	E	U	O	Q	I	Y	W	S	D

SANDALIA

FALCATA

CINGULO

CORAZA

ESCUDO

TUNICA

PILUM

GALEA



ACTIVIDAD INTERACTIVA

- 4) ¡Este Mario no cambia, sigue igual! Va tan rápido a todos los lugares que las oraciones se pierden por el camino, se descolocan o se pierden. ¿Me ayudas a solucionarlo y así poder leerlas?

nóicavresnoc aneub us y oicifide led dadisoidnarg al rop odamurba núa súbotua le jóaB

102

campo. En el los con mármoles relacionados se elementos pueden tallados ver

senoiccurtsnoc sahcum sarto onis ortaet etse sotser sus ertne adraug olos on daduic al

encuentra se construido Mérida aprovechando de la romano ladera. El teatro

se fue corriendo al escenario para gritar desde a ver si le oían arriba

- 5) Ahora toca descubrir que elementos se relacionan con los legionarios romanos y que elementos se relacionan con los soldados actuales. ¿Adivinarás todas?

RELACIONA DE CORRECTAMENTE

HTML5 FLASH

Relacionar | 0 Veces realizada | 0 Me gusta recibidos | Me gusta

[f Compartir](#)
[Tweet](#)
[g+1](#)

103

Instrucciones

Forma los grupos de palabras correctamente. Para ello pulsa sobre uno de los elementos y a continuación completa su grupo según el criterio que te indique el ejercicio, así hasta completar todos los grupos. Una vez elegido un elemento podrás

Num. Intentos | 0/2

Puntos | 100

Tiempo | 00:00

Relaciona estos elementos

MOCHILA	ESCUDO	CASCO
CINGULO	ARMADURA	BOTAS
UNIFORME	PILUM	RIFLE
SANDALIA	TUNICA	GALEA
CHALECO		



ACTIVIDAD INTERACTIVA

- 6) “Excusatio non petita, accusatio manifesta”, es una de las grandes frases latinas de la civilización romana, pero Mario no sabe que significa, solo sabe que la última palabra es *manifesta*, ¡el resto le has de ayudar tú!



Nombre :		Fecha :	
Tema		Excusatio non petita, accusatio manifesta	
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

7) Como no podía ser menos, el pequeño de los Román nos quiere traer un nos trae un nuevo juego para disfrutar con él, ¡pincha y disfruta! Luego escribe las escribe lo más destacado de lo que has visto allí.



JUEGO

Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) for text entry.

(FICHA 14)

- 8) Vuelve a leer la nueva parte de El viaje de Mario y anota tus tiempos y errores. ¿Cuánto has mejorado? ¡Lee atentamente, que ahora no te puedes equivocar!**

El Viaje de Mario (Capítulo 73)

Mérida sorprendió a Mario nada más salir, ya que el autobús no tuvo mejor lugar para parar que justo al lado del mejor resto romano conservado de la ciudad, el Teatro Romano. Pero la ciudad no solo guarda entre sus restos este majestuoso teatro, sino otras muchas construcciones que Mario irá descubriéndonos poco a poco.

Bajó el autobús aún abrumado por la grandiosidad del edificio y su buena conservación a pesar de haber pasado más de 2000 años por sus piedras. Pero antes de entrar, Mario descubrió ya un dato que le sorprendió. Según indicaba un cartel previo a la entrada, se cree que uno de los posibles motivos de la construcción de la colonia de Augusta Emérita en ese preciso lugar, fue la proximidad con el pueblo actual de Alange, donde hay un balneario con aguas curativas, ideales para recuperarse los soldados veteranos que vinieron de las legiones que nos dijo Mario a poblar el lugar.

¡Ya tenemos una sorpresa más! Pero ahí no quedó la cosa, porque al continuar leyendo el apartado de curiosidades sobre Emerita Augusta, Mario descubrió también que según los datos existentes, una de cada 5 personas iba con frecuencia a ver una obra de teatro, una de cada tres prefería contemplar una lucha de fieras y gladiadores en el anfiteatro o una de cada dos, iría a ver una carrera de carros al hipódromo. ¡Es curioso porque los romanos ya trabajaban la estadística como puedes ver!

En verdad no es que los romanos practicaran la estadística, sino más bien son datos extraídos en la actualidad a partir de los aforos que se les supone a los edificios del lugar.

Ya centrándose en la historia del teatro romano que tenía delante de sí, pudo observar que en los mármoles de la escena principal se pueden ver tallados elementos relacionados con el campo como flores, cereal, etc. Y esto se debe a que según la historia, el teatro estaría dedicado a la diosa Cereales, diosa de los cereales, la agricultura y el campo.

El teatro romano de Mérida se encuentra construido aprovechando la ladera colocando el graderío en un cerro para cortar los vientos desfavorables y favorecer así la acústica ([si quieres saber más sobre como favorecer la acústica de un recinto pincha aquí](http://ptsansuena.blogspot.com)).

Mario no pudo esperar y se fue corriendo al escenario para gritar desde allí abajo a ver si las personas que estaban en la parte alta del graderío podían oírle, y vamos que si le oyeron. ¡Le cayó una bronca por haberles gritado!

Aprovechó el momento para ver la majestuosidad del edificio desde el escenario, y la verdad es que impresionaba la cantidad de público que podía albergar el lugar. Se estima que al teatro podían acudir al mismo momento unas 6000 personas, teniendo la ciudad en esos momentos entre 30000 y 50000 personas.

108

Emerita Augusta tuvo tanta importancia que hasta llegó a ser la capital de Lusitania por su proximidad con las posteriores tierras portuguesas y que tantos dolores de cabeza le darían posteriormente a los romanos.

Para poder ver con detalle cada parte del teatro, Mario dividió cada uno de los lugares a visitar. El primero ya sabes cuál es el escenario o también llamado proscenio rectangular o *pulpitum*. Detrás de la escena estaba el Peristilo, siguiente lugar de visita para continuar con las gradas y la llamada *orchestra*. Dirigiéndose al peristilo...

TIEMPO	ERRORES

Lo meprimo que hay que cirde es que la sefra plecomta es “blanhado del rey de maro, por la tapuer soama”. roPe en lireadad taes preexsion se mófor a tirpar del mitérno “Ruin de maro”, ya que al ciprinpio Ruin ñabasela al paPa de maRo, bidedo al padoPa de ñonviA en el glosi XIV.

Con el potiem y el sou pupolar, se le fue ñadodiena el mofaso “por la tapuer soama”. Por lo totan la preexsión víaser rapa fesesirre a guienal que no nos tagua o que no nos peacete ver.

Fuente: <http://blogs.20minutos.es/yaestaellistoquetodolosabe>

This image shows a full page of blank primary-ruled paper. It features ten sets of horizontal lines across the page. Each set consists of three lines: a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. The lines are evenly spaced and extend from the left margin to the right edge of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

10) "Finis coronat opus". Una frase romana más. Solo te puedo decir que la quinta palabra es *esfuerzo* ¡el resto es cosa tuya!



Nombre : Fecha :

Tema

Finis coronat opus

1



2



3



4



5



6



7

8

9

10

	FALLOS	TIEMPO
ALUMNO/A		
PROFE		

12) Hoy hemos aprendido nuevas cosas como con todas las aventuras de Mario. ¿Cómo imaginas que se dieron cuenta de la colocación del teatro para atender a su acústica, visión, etc? ¿Qué características tendría? Piensa en todo ello y descríelo, ¡adelante!

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

FICHA 15 (Lectoescritura y dislexia/vía directa y fonológica)

- 1) ¿Qué hace un libro gigante en medio del teatro de Mérida? Igual de sorprendido que tu se ha quedado Mario al verlo ¿Qué sorpresas nos tendrá guardadas? ¡Has de estar muy atento para no perder detalle!**

El Viaje de Mario (Capítulo 74)

Al dirigirse al peristilo de teatro, vio algo extraño allí que le sorprendió, ya que no esperaba ver algo así allí. El peristilo del teatro romano de Mérida era un jardín porticado (con grandes columnas), un lugar muy bucólico, que dejó maravillado a Mario (puedes ver alguna imagen de ello [AQUÍ](#)).

Pero lo que más le impresionó fue un libro gigante que había en el medio de aquel maravilloso lugar, y que parecía conservarse en perfecto estado. Al acercarse, veía que los años habían pasado por él, y que se trataba de un documento con cierta antigüedad, aunque no llegaba a los 40 años, ¿cuál crees que podía ser?

El libro que tenía delante de sí, era una recreación de la primera Constitución Española de 1978. Como ya sabéis de otras ocasiones, a lo largo de la historia de España, nuestro país ha tenido 8 constituciones diferentes, siendo la primera de ellas la del 19 de marzo del 1812, llamada La Pepa, por la coincidencia de su firma en Cádiz, con el día de San José. Pero esta última es la que más años tiene de duración, cumpliéndose en este año 2014 treinta y seis años de su aprobación.

El tener allí ese libro, se debía a que dentro de muy poco se celebraba el cumpleaños de nuestra Constitución, y por ello habían programado diferentes actividades para dar a conocer la importancia de este día y de todo lo que hay dentro de él.

Mario ya os ha descubierto en más ocasiones la importancia de la Constitución, y del resto de constituciones que ha tenido España a lo largo de su historia. Como sabéis la Constitución es el conjunto de derechos y deberes que todo español tiene por pertenecer a este país. A lo largo de sus 169 artículos se tratan diferentes aspectos de la sociedad, la justicia, o la corona (puedes ampliar más información pinchando [AQUÍ](#)). Pero en esta ocasión le llamó la atención la primera hoja de ese libro, ya que no lo había visto antes, ¿y tu?

Puede que te haya pasado como a Mario, y no sepas que hay en esa primera hoja. En esa primera hoja, llena de ornamentos y colores, se dice que el Rey de España, Juan Carlos I en ese momento, se dirige a todos los españoles para presentarles los derechos y deberes que guiarán a todos los habitantes del país. Si esto no lo sabías, puede que tampoco sepas cuantas personas se encargaron de redactar esos 169 artículos, divididos en varios títulos, disposiciones, etc.

Mario no lo sabe, pero pudo consultarlo en un panel informativo que habían preparado allí mismo. Resulta que el texto de la Constitución, fue elaborado por tan solo siete hombres, de diferentes ideologías políticas que trataron de buscar el mayor consenso para guiar a la sociedad española en un momento complicado de su historia, al salir de una dictadura y entrar en democracia. Y otra cosa que desconocía, es que la Constitución, no solo tuvo que ser aprobada por los diputados y el Rey, sino que también los españoles lo aprobaron a través de un referéndum, ¿lo sabías?

115

Pues así fue, los españoles tuvieron la oportunidad de decidir si querían o no la constitución que se les proponía, aceptándola por inmensa mayoría. Los orígenes de las constituciones, se encuentran mucho tiempo atrás, incluso en tiempos de los romanos, en esa misma ciudad de Mérida donde se encontraba Mario, había una serie de normas y leyes que guiaban a todo el pueblo romano. No estaban escritas en un libro, pero se transmitían de manera oral, y afectaban a todos los habitantes del lugar. Incluso estas normas y leyes, perduran hoy en día, y te afectan a ti, a Mario, y a todos nosotros. Si, si, a todos nosotros nos afectan hoy en día. Te preguntarás por qué. La respuesta es sencilla y Mario la conoce, y no es otra que el derecho romano, ¿te suena? El derecho romano... ¡Tendrás que esperar a la próxima ficha! De momento sigue aprendiendo más de la Constitución Española en este [lugar](#)

TIEMPO	ERRORES

- 2) Aquí puedes ver esa primera hoja de la Constitución Española. De momento en la imagen de la derecha hay cinco fallos bien ocultos, ¿serás capaz de encontrarlos?



- 3) Hay muchos elementos que conforman la Constitución Española como bien sabes, y aquí puedes encontrar alguno de ellos. ¡Estate muy atento y descubrirás todas!

CONSTITUCION ESPAÑOLA

[Editar](#)
[HTML5](#)
[FLASH](#)

Sopa | 0 Veces realizada | 0 Me gusta recibidos | Eres el autor

[f Compartir](#)
[Tweet](#)
[g+1](#)

117

Instrucciones

Intenta resolver la sopa de letras. Para ello busca las palabras escondidas en ella y selecciónalas deslizando el ratón sobre las letras que las componen. Si te atascas y no encuentras más, puedes pulsar en Mostrar Palabra para que te diga una palabra que buscar si

Puntos | 0

Tiempo | 13:47

CONSTITUCION ESPAÑOLA

I	P	E	Z	B	O	K	D	T	U	N	H	E
U	Y	E	R	I	V	S	G	K	O	W	S	J
A	Y	T	Z	A	Q	Ñ	E	M	I	Z	Ñ	W
I	V	I	V	I	E	N	D	A	D	A	O	E
X	S	Y	C	D	J	N	N	E	V	J	A	E
M	N	E	K	E	E	U	U	X	A	E	D	L
H	C	D	R	R	Ñ	F	S	B	I	U	E	R
C	J	A	U	E	Y	T	A	T	C	E	T	W
L	E	D	U	C	B	R	M	A	I	X	T	O
N	V	I	I	H	T	E	C	Y	C	C	X	N
Y	A	N	I	O	I	I	D	P	G	F	I	E
E	W	A	A	S	O	E	V	O	A	G	Q	A
C	A	S	I	N	I	C	E	E	J	L	E	M

[EDUCACION](#)
[DERECHOS](#)
[VIVIENDA](#)
[JUSTICIA](#)
[DEBERES](#)
[TRABAJO](#)
[SANIDAD](#)
[REY](#)


ACTIVIDAD INTERACTIVA

- 4) ¡Este Mario no cambia, sigue igual! Va tan rápido a todos los lugares que las oraciones se pierden por el camino, se descolocan o se pierden. ¿Me ayudas a solucionarlo y así poder leerlas?

nóicutitsnoC artseun ed soñaelpmuc le abarbelece es oco yum ed ortneD

sociedad. A la lo aspectos largo diferentes de tratan sus se artículos 169 de

odacitrop nídraj nu are adiréM ed onamor ortaet led olitsirep IE

para actividades dar diferentes a programado conocer su importancia. Habían

Buscar el consenso para guiar a la sociedad española en un momento complicado

5) Ahora toca descubrir que elementos están y cuáles no están en la Constitución Española. ¿Adivinarás todas?

ELEMENTOS DE LA CONSTITUCION

[Editar](#)

HTML5

FLASH

Relacionar | 0 Veces realizada | 0 Me gusta recibidos | Eres el autor

[f Compartir](#)
[Tweet](#)
[g+1](#)

119

Instrucciones

Forma los grupos de palabras correctamente. Para ello pulsa sobre uno de los elementos y a continuación completa su grupo según el criterio que te indique el ejercicio, así hasta completar todos los grupos. Una vez elegido un elemento podrás

Num. Intentos | 0/2

Puntos | 100

Tiempo | 00:00

Relaciona estos elementos

DERECHOS

TITULO

PREAMBULO

DEBERES

ARTICULOS

CASTIGOS

DISPOSICIONES

PENALIZACIONES

CALCULOS

IDEAS

AYUDA

NOTAS































ACTIVIDAD INTERACTIVA

- 6) “Habeo quem fugiam, quem sequar non habeo”, es una de las grandes frases latinas de la civilización romana, pero Mario no sabe que significa, solo sabe que la primera palabra es *se de quién* ¡el resto le has de ayudar tú!



120

Nombre :		Fecha :	
Tema Habeo quem fugiam, quem sequar non habeo			
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

7) Como no podía ser menos, el pequeño de los Román nos quiere traer un nos trae un nuevo juego para disfrutar con él, ¡pincha y disfruta! Luego escribe las escribe lo más destacado de lo que has visto allí.

121



JUEGO

Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) for text entry.

(FICHA 16)

- 8) Vuelve a leer la nueva parte de El viaje de Mario y anota tus tiempos y errores. ¿Cuánto has mejorado? ¡Lee atentamente, que ahora no te puedes equivocar!**

El Viaje de Mario (Capítulo 74)

Al dirigirse al peristilo de teatro, vio algo extraño allí que le sorprendió, ya que no esperaba ver algo así allí. El peristilo del teatro romano de Mérida era un jardín porticado (con grandes columnas), un lugar muy bucólico, que dejó maravillado a Mario (puedes ver alguna imagen de ello [AQUÍ](#)).

Pero lo que más le impresionó fue un libro gigante que había en el medio de aquel maravilloso lugar, y que parecía conservarse en perfecto estado. Al acercarse, veía que los años habían pasado por él, y que se trataba de un documento con cierta antigüedad, aunque no llegaba a los 40 años, ¿cuál crees que podía ser?

El libro que tenía delante de sí, era una recreación de la primera Constitución Española de 1978. Como ya sabéis de otras ocasiones, a lo largo de la historia de España, nuestro país ha tenido 8 constituciones diferentes, siendo la primera de ellas la del 19 de marzo del 1812, llamada La Pepa, por la coincidencia de su firma en Cádiz, con el día de San José. Pero esta última es la que más años tiene de duración, cumpliéndose en este año 2014 treinta y seis años de su aprobación.

El tener allí ese libro, se debía a que dentro de muy poco se celebraba el cumpleaños de nuestra Constitución, y por ello habían programado diferentes actividades para dar a conocer la importancia de este día y de todo lo que hay dentro de él.

Mario ya os ha descubierto en más ocasiones la importancia de la Constitución, y del resto de constituciones que ha tenido España a lo largo de su historia. Como sabéis la Constitución es el conjunto de derechos y deberes que todo español tiene por pertenecer a este país. A lo largo de sus 169 artículos se tratan diferentes aspectos de la sociedad, la justicia, o la corona (puedes ampliar más información pinchando [AQUÍ](#)). Pero en esta ocasión le llamó la atención la primera hoja de ese libro, ya que no lo había visto antes, ¿y tú?

Puede que te haya pasado como a Mario, y no sepas que hay en esa primera hoja. En esa primera hoja, llena de ornamentos y colores, se dice que el Rey de España, Juan Carlos I en ese momento, se dirige a todos los españoles para presentarles los derechos y deberes que guiarán a todos los habitantes del país. Si esto no lo sabías, puede que tampoco sepas cuantas personas se encargaron de redactar esos 169 artículos, divididos en varios títulos, disposiciones, etc.

Mario no lo sabe, pero pudo consultarlo en un panel informativo que habían preparado allí mismo. Resulta que el texto de la Constitución, fue elaborado por tan solo siete hombres, de diferentes ideologías políticas que trataron de buscar el mayor consenso para guiar a la sociedad española en un momento complicado de su historia, al salir de una dictadura y entrar en democracia. Y otra cosa que desconocía, es que la Constitución, no solo tuvo que ser aprobada por los diputados y el Rey, sino que también los españoles lo aprobaron a través de un referéndum, ¿lo sabías?

Pues así fue, los españoles tuvieron la oportunidad de decidir si querían o no la constitución que se les proponía, aceptándola por inmensa mayoría. Los orígenes de las constituciones, se encuentran mucho tiempo atrás, incluso en tiempos de los romanos, en esa misma ciudad de Mérida donde se encontraba Mario, había una serie de normas y leyes que guiaban a todo el pueblo romano. No estaban escritas en un libro, pero se transmitían de manera oral, y afectaban a todos los habitantes del lugar. Incluso estas normas y leyes, perduran hoy en día, y te afectan a ti, a Mario, y a todos nosotros. Si, si, a todos nosotros nos afectan hoy en día. Te preguntarás por qué. La respuesta es sencilla y Mario la conoce, y no es otra que el derecho romano, ¿te suena? El derecho romano... ¡Tendrás que esperar a la próxima ficha! De momento sigue aprendiendo más de la Constitución Española en este [lugar](#)

TIEMPO	ERRORES

El genori del mítérno “adicto” nevie de la poéca marona, y lo tiuzaliban rapa feserirre a los claesvos. En lireadad se les mallaba “addictus” que es su presiónex en tínla. El nicafisigdo de taes lapabra rae sigadona o tredogaen.

Fuente: <http://blogs.20minutos.es/yaestaellistoquetodolosabe>

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

10) "Homines, dum docent discunt". Una frase romana más. Solo te puedo decir que la quinta palabra es *enseñan* ¡el resto es cosa tuya!



Nombre :

Fecha :

Tema

Homines, dum docent discunt

1



2



3



4



5



6

7

8

9

10

Puede que te haya pasado como a Mario, y no sepas que hay en esa primera hoja. En esa primera hoja, llena de ornamentos y colores, se dice que el Rey de España, Juan Carlos I en ese momento, se dirige a todos los españoles para presentarles los derechos y deberes que guiarán a todos los habitantes del país. Si esto no lo sabías, puede que tampoco sepas cuantas personas se encargaron de redactar esos 169 artículos, divididos en varios títulos, disposiciones, etc.

	FALLOS	TIEMPO
ALUMNO/A		
PROFE		

12) Hoy hemos aprendido nuevas cosas como con todas las aventuras de Mario. ¿Cómo te imaginas nuestra vida de hoy en día sin Constitución? ¿Sería lo mismo? ¿Qué nos trae de bueno y de malo la Constitución? Piensa en todo ello y descríbelo, ¡adelante!

[illegible]

[illegible]

FICHA 17 (Lectoescritura y dislexia/vía directa y fonológica)

- 1) ¿Qué hace un libro gigante en medio del teatro de Mérida? Igual de sorprendido que tu se ha quedado Mario al verlo ¿Qué sorpresas nos tendrá guardadas? ¡Has de estar muy atento para no perder detalle!**

El Viaje de Mario (Capítulo 75)

Mario también estaba un poco desconcertado con el derecho romano y no sabía muy bien por qué es importante hoy en día. Había oído hablar de ello, pero no tenía muy claro que era ni por qué era importante.

Menos mal que allí, observando el libro que llamó la atención de nuestro amigo, se encontraba un abogado que pudo darle algo de luz a la duda de Mario, y a la nuestra también. El abogado le explicó a Mario, que el derecho romano es la base de todo el derecho. Recoge todas las leyes y normas que se utilizaron en Roma en toda su existencia, y que fueron perfeccionadas con el paso de los años. Hoy en día muchos de los conceptos y de las denominaciones de aquellos tiempos se siguen utilizando, pero principalmente se utilizan en el llamado derecho civil. ¿Y qué es eso del [derecho civil](#)?

De manera resumida el derecho civil se refiere a todas las normas que regulan las relaciones entre personas. Para que lo entiendas un poco mejor, se refiere a normas como el no robar a nadie, entrar en casas ajenas, etc.

¿Entonces nuestra constitución tiene parte de ese derecho creado por los romanos? Mario obtuvo respuesta rápidamente de su nuevo amigo. Este le contestó que de manera general se puede decir que las normas que hay en los diferentes artículos de la constitución española, vienen de las normas del derecho romano. Con ello podemos ver que fue mucho lo que aportó la cultura romana a nuestra sociedad, y que todavía hoy está muy presente habiendo pasado más de 2000 años.

Despidiéndose de su amigo, Mario se dirigió a continuar con su visita en el teatro romano de Mérida, cuando descubrió un inquietante papel tirado en el suelo. Al cogerlo se dio cuenta que era un papel viejo y arrugado que no parecía tener importancia y a punto estuvo de tirarlo y no mirarlo. Pero la curiosidad pudo con Mario y comenzó a leerlo. Cuando lo hizo se dio cuenta que tenía entre sus manos un papel que no le iba a dejar indiferente, ¿de qué se podía tratar?

Mario tenía en su mano un papel con las anécdotas mas curiosas de nuestra constitución, y por supuesto, las quiere compartir ahora contigo.

La primera de ellas tenía que ver con la revisión gramatical del texto. Si, si, antes de publicarla, tuvo que pasar por una exhaustiva revisión de todos sus artículos, realizada por uno de los escritores españoles más importantes, Camilo José Cela.

Como ya bien sabes, la Constitución tuvo que ser aprobada en referéndum por todos los españoles pero, ¿sabes por cuanto ganó? Obtuvo el 87,7% de los votos. Además de ello, es una de las constituciones más extensas de toda Europa con sus 169 artículos, y aún así, es mucho más pequeña que la primera constitución que tuvo España, ¿recuerdas cuál fue? Fue la constitución de 1812 llamada "[La Pepa](#)" con 384 artículos, ¡y nos quejamos de la de ahora!

131

A pesar de ello, es una de las constituciones que menos se ha reformado, solo sufriendo algún pequeño cambio en dos ocasiones, la última en el año 2011. Al realizarse todos sus artículos, se tomaron "prestados" varias partes de las 7 constituciones anteriores que tuvo España. Para terminar, entre las curiosidades que Mario pudo observar se encontraba también el nacimiento de la Policía Nacional gracias a nuestra constitución, ya que es en sus artículos, donde se le otorgó nombre y organización.

El papel que había encontrado Mario, hizo que conociera más aspectos de la constitución que no conocía como puede que fuera tu caso. Sin duda alguna, la constitución es un elemento muy importante en nuestra sociedad y sin ella, la organización de todo el país sería muy complicada. Seguro que puede ser mejorada y deberá de mejorarse a lo largo de los años, porque ya tiene unos cuantos, pero es importante conocerla para comprenderla. Dejando atrás todo eso Mario se dirigió a...

TIEMPO	ERRORES

- 2) Aquí puedes ver el escudo de la bandera de España. De momento en la imagen de debajo hay cinco fallos bien ocultos, ¿serás capaz de encontrarlos?

132



- 3) Hay muchos países del mundo con Senado, como el nuestro, y a continuación puede ver alguno de ellos. ¡Estate muy atento y descubrirás todas!

PAISES DEL MUNDO CON SENADO

[Editar](#)
[HTML5](#)
[FLASH](#)

Sopa | 0 Veces realizada | 0 Me gusta recibidos | Eres el autor

[f Compartir](#)
[Tweet](#)

0

[g+1](#)

133

Instrucciones

Intenta resolver la sopa de letras. Para ello busca las palabras escondidas en ella y selecciónalas deslizando el ratón sobre las letras que las componen. Si te atascas y no encuentras más, puedes pulsar en Mostrar Palabra para que te diga una palabra que buscar en

Puntos | 0

Tiempo | 00:19

PAISES DEL MUNDO CON SENADO

J	Z	G	F	Ñ	Z	V	K	U	A	J	R	O
A	U	K	U	F	E	H	Ñ	P	J	I	A	R
W	I	B	P	X	A	Q	O	Ñ	U	R	R	A
O	A	I	S	U	R	D	A	L	G	Q	H	U
R	T	A	H	I	J	I	A	E	A	U	J	S
D	Ñ	I	W	A	P	Q	N	N	L	N	Q	T
V	V	C	P	R	F	T	V	I	A	N	D	R
A	O	A	Y	A	I	H	S	T	I	C	Y	A
G	A	R	U	N	A	A	E	Z	Ñ	L	B	L
B	Ñ	F	A	T	R	X	H	T	K	F	I	I
Y	V	B	Z	B	W	T	L	U	C	M	U	A
I	Ñ	O	U	A	L	E	M	A	N	I	A	A
Z	K	C	O	V	S	B	E	C	Ñ	I	U	P

 ARGENTINA

 AUSTRALIA

 ALEMANIA

 HOLANDA

 CANADA

 BRASIL

 FRANCIA

 RUSIA


ACTIVIDAD INTERACTIVA

- 4) ¡Este Mario no cambia, sigue igual! Va tan rápido a todos los lugares que las oraciones se pierden por el camino, se descolocan o se pierden. ¿Me ayudas a solucionarlo y así poder leerlas?

odamrofer ah es sonem euq senoicutitsnoc sal ed anu se, olle ed rasep A

134

personas. El entre derecho relaciones civil las se regulan refiere que a normas todas las

solucíttra sus sodot ed nóisiver avitsuahxe anu rop rasap euq ovuT

se que utilizaron normas en leyes Roma las en toda todas su existencia. Recoge

La constitución es un elemento muy importante en nuestra sociedad

5) Ahora toca descubrir que elementos trabaja el gobierno a partir de la Constitución Española. ¿Adivinarás todas?

QUE SE TRABAJA EN EL GOBIERNO

[Editar](#)[HTML5](#)[FLASH](#)

Relacionar | 0 Veces realizada | 0 Me gusta recibidos | Eres el autor

[f Compartir](#)[Tweet](#) 0[g+1](#)

135

Instrucciones

Forma los grupos de palabras correctamente. Para ello pulsa sobre uno de los elementos y a continuación completa su grupo según el criterio que te indique el ejercicio, así hasta completar todos los grupos. Una vez elegido un elemento podrás

Num. Intentos | 0/2

Puntos | 100

Tiempo | 00:00

Relaciona estos elementos

JUSTICIA	EDUCACIÓN	CONDUCCIÓN
CONTAR	NORMAS	EXPULSAR
CONSTRUCCIÓN	CONVIVENCIA	LIBROS
LEYES	SANIDAD	ACADEMIAS

































ACTIVIDAD INTERACTIVA

- 6) "Ignorantia legis neminem excusat", es una de las grandes frases latinas de la civilización romana, pero Mario no sabe que significa, solo sabe que la tercera palabra es *conocer* ¡el resto le has de ayudar tú!



136

Nombre :		Fecha :	
Tema		Ignorantia legis neminem excusat	
1	 		
2	 		
3	      		
4	 		
5	  		
6	 		
7	     		
8			
9	    		
10			

7) Como no podía ser menos, el pequeño de los Román nos quiere traer un nos trae un nuevo juego para disfrutar con él, ¡pincha y disfruta! Luego escribe las escribe lo más destacado de lo que has visto allí.

137



JUEGO

Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines (top, middle dashed, bottom) for text entry.

(FICHA 18)

- 8) Vuelve a leer la nueva parte de El viaje de Mario y anota tus tiempos y errores. ¿Cuánto has mejorado? ¡Lee atentamente, que ahora no te puedes equivocar!**

El Viaje de Mario (Capítulo 75)

Mario también estaba un poco desconcertado con el derecho romano y no sabía muy bien por qué es importante hoy en día. Había oído hablar de ello, pero no tenía muy claro que era ni por qué era importante.

139

Menos mal que allí, observando el libro que llamó la atención de nuestro amigo, se encontraba un abogado que pudo darle algo de luz a la duda de Mario, y a la nuestra también. El abogado le explicó a Mario, que el derecho romano es la base de todo el derecho. Recoge todas las leyes y normas que se utilizaron en Roma en toda su existencia, y que fueron perfeccionadas con el paso de los años. Hoy en día muchos de los conceptos y de las denominaciones de aquellos tiempos se siguen utilizando, pero principalmente se utilizan en el llamado derecho civil. ¿Y qué es eso del [derecho civil](#)?

De manera resumida el derecho civil se refiere a todas las normas que regulan las relaciones entre personas. Para que lo entiendas un poco mejor, se refiere a normas como el no robar a nadie, entrar en casas ajenas, etc.

¿Entonces nuestra constitución tiene parte de ese derecho creado por los romanos? Mario obtuvo respuesta rápidamente de su nuevo amigo. Este le contestó que de manera general se puede decir que las normas que hay en los diferentes artículos de la constitución española, vienen de las normas del derecho romano. Con ello podemos ver que fue mucho lo que aportó la cultura romana a nuestra sociedad, y que todavía hoy está muy presente habiendo pasado más de 2000 años.

Despidiéndose de su amigo, Mario se dirigió a continuar con su visita en el teatro romano de Mérida, cuando descubrió un inquietante papel tirado en el suelo. Al cogerlo se dio cuenta que era un papel viejo y arrugado que no parecía tener importancia y a punto estuvo de tirarlo y no mirarlo. Pero la curiosidad pudo con Mario y comenzó a leerlo. Cuando lo hizo se dio cuenta que tenía entre sus manos un papel que no le iba a dejar indiferente, ¿de qué se podía tratar?

Mario tenía en su mano un papel con las anécdotas mas curiosas de nuestra constitución, y por supuesto, las quiere compartir ahora contigo.

La primera de ellas tenía que ver con la revisión gramatical del texto. Si, si, antes de publicarla, tuvo que pasar por una exhaustiva revisión de todos sus artículos, realizada por uno de los escritores españoles más importantes, Camilo José Cela.

Como ya bien sabes, la Constitución tuvo que ser aprobada en referéndum por todos los españoles pero, ¿sabes por cuanto ganó? Obtuvo el 87,7% de los votos. Además de ello, es una de las constituciones más extensas de toda Europa con sus 169 artículos, y aún así, es mucho más pequeña que la primera constitución que tuvo España, ¿recuerdas cuál fue? Fue la constitución de 1812 llamada "[La Pepa](#)" con 384 artículos, ¡y nos quejamos de la de ahora!

A pesar de ello, es una de las constituciones que menos se ha reformado, solo sufriendo algún pequeño cambio en dos ocasiones, la última en el año 2011. Al realizarse todos sus artículos, se tomaron "prestados" varias partes de las 7 constituciones anteriores que tuvo España. Para terminar, entre las curiosidades que Mario pudo observar se encontraba también el nacimiento de la Policía Nacional gracias a nuestra constitución, ya que es en sus artículos, donde se le otorgó nombre y organización.

El papel que había encontrado Mario, hizo que conociera más aspectos de la constitución que no conocía como puede que fuera tu caso. Sin duda alguna, la constitución es un elemento muy importante en nuestra sociedad y sin ella, la organización de todo el país sería muy complicada. Seguro que puede ser mejorada y deberá de mejorarse a lo largo de los años, porque ya tiene unos cuantos, pero es importante conocerla para comprenderla. Dejando atrás todo eso Mario se dirigió a...

TIEMPO	ERRORES

9) Hay leyes muy curiosas y que seguro que ni te imaginabas que existían. Si ordenas las siguientes sílabas encontraras la solución, ¡pon mucha atención!

¿Todas las leyes tienen sentido?

queAun rezpaca timenra, no dasto las yesle nentie tisendo de las que hoy en día nentie gualnos sespaí. En lanTaidia por plojeme, es galei lirsa de saca sin varlle paro teriorin tapues. En Gran taBreña taés hiprodabi la traenda de los pudosdita al greconso con maraduvar. En tallia es leigal la tiprácca de la feprosión de lachartán al guali que en ciaFRan no se depue sarbe en el rroferrilca.

leAniama no es nosme y híprobe el sou de recatas en un toac blipúco, en ralsel táes hiprodobi varlle soso a la yapla o en traAuslia loso los leccistrietas denpue biarcam bibomllas. ¡Las yesle guAlnas cesve son surabdas!

Fuente: <http://blogs.20minutos.es/yaestaellistoquetodolosabe>

[illegible]

10) "In saecula saeculorum". Una frase romana más. Solo te puedo decir que la segunda palabra es *los* ¡el resto es cosa tuya!



Nombre : Fecha :

Tema

In saecula saeculorum

1



2



3



4



5



6



7

8

9

10

	FALLOS	TIEMPO
ALUMNO/A		
PROFE		

12) Hoy hemos aprendido nuevas cosas como con todas las aventuras de Mario. ¿Cómo te imaginas que podría funcionar un país sin algo que lo organizara? ¿Son necesarias las leyes? Piensa en todo ello y descríelo, ¡adelante!

This image shows a full page of blank primary-ruled paper. It features ten sets of horizontal lines across the page. Each set consists of a solid top blue line, a dashed middle blue line, and a solid bottom blue line, providing a guide for letter height and placement. The background is white, and there are no margins or other markings present.

